ISSN 0205—8316

64

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

15 / 1985

АВГУСТ

НОВЫЕ КОЭФФИЦИЕНТЫ СОВЕТСКИХ ШАХМАТИСТОВ

ПОПУТНОГО ВЕТРА, «БЕЛАЯ ЛАДЬЯ»!

В нынешнем цикле розыгрыша первенства мира среди женщин два межзональных турнира — в Железноводске и на Кубе.

По три победительницы получают право продолжить борьбу за звание чемпионки.

В Железноводске это право завоевали Марта Литинская (СССР) и Во Минцень (КНР). Последняя путевка разыгрывалась в матче между разделившими третье-четвертое места Агнешкой Брустман (Польша) и Людмилой Зайцевой (СССР).

Марта Литинская вновь в числе претенденток.

МЕЖЗОНАЛЬНАЯ СТРАДА

Хозяйка пресс-центра Л. БЕЛАВЕНЕЦ все время в хлопотах.

Китаянка Во Минцень добилась отличного результата.

Польская шахматистка Агнешка Брустман свела матч с Л. Зайцевой вничью — 3 : 3 и по дополнительным показателям вышла в турнир претенденток.

Нона Гаприндашвили.

А этот снимок сделан в пресс-центре. Вице-чемпион мира среди юношей Алеша Дреев (он житель Железноводска), разумеется, частый гость турнира. Алексей и девятилетний Саша Ластин анализируют одну из партий. Саша в пресс-центре тоже не случайно: он помогал организаторам.

Фото В. ПУХЛОВА.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

64

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ СПОРТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Главный редактор А. Е. КАРПОВ

Редакционная коллегия: В. М. БАЙРАМОВ, В. Д. БАТУРИНСКИЙ, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, Н. В. КРОГИУС, А. Б. РОШАЛЬ (первый заместитель главного редактора), Н. И. САХАРОВ, В. И. СЕВАСТЬЯНОВ, В. В. СМЫСЛОВ, В. П. СУХАНОВ (заместитель главного редактора), М. Н. ТАЛЬ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ШЛЯХТЕРМАН (ответственный секретарь)

15

(734) АВГУСТ 1985

Издается с 1968 года, выходит два раза в месяц

В НОМЕРЕ:

ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА . . .
Таджикистан: проблемы массовости и мастерства . . . . . 2—3

ПОПУТНОГО ВЕТРА, «БЕЛАЯ ЛАДЬЯ»! . . . . . 4—6

МЕЖЗОНАЛЬНЫЙ В ЖЕЛЕЗНОВОДСКЕ 7

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ КОЭФФИЦИЕНТЫ СОВЕТСКИХ ШАХМАТИСТОВ 8—10

ВСЕГДА ЛИ ПРАВ ТАРРАШ?
Школа . . . . . 11—12

ПО НОВОМУ ВРЕМЕНИ
Эксперимент на первенстве «Труда» 13—14

ЧТО ПРОПИСАЛ ВРАЧ
На приеме у нарколога . . . 14—15

КНИГА-84
Обзор вышедшей литературы . . 18—19

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА 20—21

ТРЕНИРОВОЧНЫЙ МАТЧ ПРЕТЕНДЕНТА
Партии Г. Каспарова с У. Андерссоном 22

ГРОССМЕЙСТЕР КОМПОЗИЦИИ
Якову Владимирову — 50 . . . 23, 31

СЕДЬМОЙ СЫН
Рассказ . . . . . 24—26

МАРКИ, КОТОРЫХ НЕТ 32

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ:

Железноводск, женский межзональный турнир. Рохини Кадилнар (Индия) в окружении любителей автографов.

Фото **В. ТАНАСЬЕВА.**

Художественный редактор М. Л. МУЧНИКОВА.

Технический редактор М. Е. АВЕРИНА.

Адрес редакции: 121019, ГСП, Москва, Г-19, проспект Калинина, д. 7/6. Телефоны: приемная — 291-03-34, сотрудники — 291-18-90, 290-49-15, 202-09-61.

Адрес издательства «Советский спорт»: 101913, ГСП, Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: приемная — 924-05-06, отдел распространения — 925-07-33.
При перепечатке материалов не забудьте сослаться на наше издание.

© «64 — Шахматное обозрение», 1985.
Сдано в набор 03.07.85 Подписано к печати 25.07.85. Л—50436. Формат бумаги 60 × 84⅞. Офсетная печать. Усл. п. л. 3,7. Физ. п. л. 4,0. Уч.-изд. л. 5,48. Тираж 93 000. Цена 40 коп. Заказ 2191.

Ордена «Знак Почета» типография издательства «Московская правда», 123845, ГСП, Москва, Д-22, ул. 1905 года, д. 7.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

СОТРУДНИЧЕСТВУ — КРЕПНУТЬ

В одном из номеров мы опубликовали информацию из английского шахматного журнала. Речь шла о том, с каким восторгом студент Оксфордского университета Нил Дикинсон и лондонский школьник Дэвид Норвуд вспоминали о международном семинаре, проведенном в Москве. 15 молодых шахматистов из восьми стран прослушали в Центральном шахматном клубе лекции виднейших специалистов, приняли участие в практических занятиях. Высокую оценку работе семинара дали руководители ФИДЕ.

Об этом факте сотрудничества полезно вспомнить сейчас, когда в мире отмечается десятая годовщина Общеевропейского совещания (с участием США и Канады), созванного по инициативе социалистических стран. 1 августа 1975 года в Хельсинки состоялось подписание Заключительного акта, который подтвердил нерушимость сложившихся границ и содержал свод принципов межгосударственных взаимоотношений, отвечающий требованиям мирного сосуществования.

В партийных и государственных документах последних месяцев со всей убежденностью еще и еще раз подчеркнуто: Советский Союз будет твердо следовать ленинским курсом мира и мирного сосуществования, который определяется нашим общественным строем, нашей моралью и мировоззрением. Советская страна выступает за плодотворное и всестороннее экономическое, научно-техническое и культурное сотрудничество.

Спорт — посол мира. Это не просто крылатая фраза, она наполнена конкретным содержанием. И немалый вклад в сотрудничество вносят советские шахматисты.

Особенно плодотворно сотрудничество советской федерации с шахматными организациями развивающихся стран Азии, Африки, Латинской Америки. Приезжая в молодые государства, наши гроссмейстеры и мастера, как правило, не ограничиваются только игрой. Они охотно выступают перед местными спортсменами, щедро делятся знаниями, опытом. Недавно, например, Нона Гаприндашвили и Элизбар Убилава побывали в Анголе. Сыграли в международном турнире, многократно встречались с шахматистами Луанды, давали сеансы — это тоже отличная школа, разбирали партии, рассказывали об организации шахматной работы в СССР.

Еще один пример. За последние годы более десяти советских шахматных специалистов работали в Индии, молодые индийские мастера приезжали в СССР. Эта целенаправленная планомерная работа приносит свои плоды в распространении шахмат, в повышении мастерства. Такая деятельность нашей федерации неоднократно отмечалась в кругах ФИДЕ. А в Салониках конгресс ФИДЕ выразил благодарность Шахматной федерации СССР за активную помощь шахматистам развивающихся стран.

Тепло отзываются о плодотворном сотрудничестве с советскими организациями деятели Всемирной федерации шашек.

Сотрудничество — улица не с односторонним движением. И наши специалисты заинтересованы в общении со своими коллегами. Так пусть же — в меру своих сил — и шахматы служат миру.

ЗА МАССОВОСТЬ И МАСТЕРСТВО

ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА...

Фото **В. КИВРИНА.**

«ТИХИЙ» ХОД К БЕССМЕРТИЮ

В давние-давние времена, когда люди не слыхивали об электричестве, не говоря уж об иной какой технике, жили в горах два старика. И как выдастся у них свободная минутка, сразу расставляли шахматы. Но всему приходит срок, и однажды, когда на землю сошла благодатная весна, пробил их последний час. Аллах заглянул в свой календарик, вызвал архангела Азраила и приказал ему немедленно отправляться за соответствующими душами.

Прихватив кувшины, куда он по обыкновению помещал человеческие души, архангел взмахнул мощными крылами и спланировал на землю. Он сразу заметил двух почтенных старцев. Завис над ними, готовясь свершить свое дело и поглядывая на песочные часы, поскольку у смертных еще оставалось несколько минут в запасе. А старики, не замечавшие Азраила, творили на шахматной доске чудеса. В острейшей позиции один из них «тихим» ходом начал хитрую комбинацию. Азраил не считался большим мастером мудрой игры. Шахматами заниматься ему было некогда. Но ходы знал и поневоле стал считать варианты, изыскивая за другого старика скрытые возможности защиты. И чем больше вникал в расположение фигур, тем более захватывающей казалась ему получавшаяся позиция. Неизвестно, сколько бы это длилось, как вдруг раздался гневный окрик Аллаха — Азраил просрочил время.

По законам шариата теперь он утратил власть над жизнями завзятых шахматистов. Смерть потеряла на них свои права. Первый раз с Азраилом случилось такое. Архангел вернулся восвояси с пустыми кувшинами. Так шахматы помогли старикам обрести бессмертие. И живут старики где-то в горах по сию пору, играют в шахматы, творят неповторимые комбинации, проводят тонкие маневры и при случае не упускают возможности загнать партнера в цугцванг. Даже старожилы не помнят, где же точно обитают эти бессмертные, но рассказывают, будто все изданные доселе шахматные книги включают всего лишь небольшую часть тех партий, что сыграны стариками.

КОМУ НУЖНА ИНИЦИАТИВА?

В Таджикистане много легенд связано с шахматами. Веками любили таджики игру. И археологические исследования подтверждают это. Классики таджикской литературы в лучших своих произведениях не раз упоминали о подлинных сражениях, которые вели между собой на черно-белой доске мудрецы. Впрочем, в этой статье мы не собираемся более заглядывать в глубины веков... Поговорим о дне сегодняшнем.

Несколько лет назад в республике начался настоящий шахматный бум. Стали проходить матчевые встречи со сборными соседних республик. Чемпионат Таджикистана начал играться в два этапа: II и I лиги. Появились свои мастера. И играющие по переписке не были оставлены без внимания: М. Говбиндер, на чемпионате Европы выполнив норму международно о мастера, включен в сборную СССР.

По инициативе шахматной федерации в Душанбе впервые было организовано командное первенство школьников республик Средней Азии. В Душанбе соревновались юниоры, съехавшиеся со всего Советского Союза. Да много что еще планировалось. Одним словом, начало казалось многообещающим.

Увы, инициатива душанбинской федерации не получила необходимой поддержки руководства городского спорткомитета. К чему лишние хлопоты? — как видно, решили там. А без солидной «вышестоящей» поддержки любая инициатива уподобляется небольшому арыку, который может быстро пересохнуть. Таджикистан — единственная республика в стране, где нет республиканского шахматного клуба. Принимались неоднократные решения создать его. И это естественно: без клуба многие насущные проблемы решить невозможно. В Спорткомитете Таджикистана — также в отличие от других братских республик — вообще нет Управления шахмат. Да что управления! До сих пор не решен вопрос о гостренере по шахматам, хотя и здесь в директивах вышестоящих органов недостатка нет.

Каковы же плоды?

На VIII летней Спартакиаде народов СССР шахматисты Таджикистана уверенно заняли... последнее место. За минувшие три года столь же малопочетная ступенька «забронирована» и за школьниками в «Белой ладье».

Естественно, ни местным любителям шахмат, ни руководству Спорткомитета это не нравилось. И заставило спохватиться. Решено было заново пересмотреть всю деятельность федерации, проанализировать работу — что особо важно — шахматных отде-

лений, открытых при ДЮСШ. В результате появилось постановление Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров Таджикской ССР о дальнейшем развитии массовости шахмат в республике.

И ВНОВЬ — НАЧАЛО

Президиум республиканской федерации был переизбран. Теперь его возглавил первый зампред республиканского правления общества «Знание», кандидат философских наук Даврон Ашуров, человек молодой, энергичный, страстно любящий шахматы. И он крепко взялся за дело.

Вскоре проверка показала, что тренеры спортшкол зачастую работают по старинке, стихийно (иначе и не скажешь), нередко не дорабатывают положенные часы. Больше того — случается, занимаются саморекламой, участвуя в разных фестивалях, слабых по составу турнирах, выдавая их за всесоюзные соревнования.

А что же сами тренеры? Они жаловались на плохую работу федерации, спорткомитета, спортивных обществ. Жаловались, что нет у них достаточных условий для работы. Хотелось спросить в ответ: а вы-то что лично сделали для развития шахмат? За что получаем зарплату, друзья? Как пропагандируем шахматы, какие у нас общественные нагрузки? Не слишком ли легки обычно на жалобы те, кто сам делает мало, трудится недостаточно, будто ждет какой-то палочки - выручалочки или чуда: пусть, мол, поднимутся шахматы ни с того ни с сего на высочайший уровень. Или же тренеры жаловались так, на всякий случай, потому что их наконец потревожили самих?..

ОПОРА НА ДЕЛО И ЭНТУЗИАЗМ

Активность и энтузиазм, если их должным образом проявить, рано или поздно найдут поддержку. Московский район республики — один из самых отдаленных. И пока здесь не взялся за дело Александр Максимович Бескровный, о шахматистах района никто и не слышал. Не все получалось сразу. Но Бескровный не унывал, энергию тратил не на жалобы. Сегодня о ведущих шахматистах Московского района знают не только в республике, но и за ее пределами. Бескровный подготовил много кандидатов в мастера. Команда района — многократный победитель республиканских соревнований. Значит, можно добиться результатов? Да! Но сначала надо взяться за дело.

Об этом и говорил на очередном заседании президиума федерации Д. А. Ашуров. Шахматная жизнь в республике оживает, констатировал он. Примеры тому есть. На Душанбинском текстильном комбинате создан шахматный клуб. На комбинате же планируется иметь ДЮСШ, где будет и шахматное отделение. В ДЮСШ при Душанбинском гороно открылось отделение, которое возглавляет неоднократная чемпионка республики Е. Медведева. В издательстве «Дониш» вышла книга об истории шахмат в Таджикистане, издательство «Ирфон» выпустило «Теорию шахматных дебютов», написанную журналистом кандидатом в мастера Мирзо Сабуровым. Ждут в республике выпускника ГЦОЛИФКа Рашида Хусейнова. Словом, сдвиги в лучшую сторону есть.

Но многое еще предстоит сделать. Пора подумать об открытии шахматного отделения в республиканском интернате спортивного профиля. Не помешают и факультативные шахматные курсы в институте и техникуме физической культуры. Так что настроение у председателя республиканской федерации Даврона Ашуровича Ашурова неплохое. Еще и оттого, кстати, что скоро любители шахмат Таджикистана получат драгоценный подарок — наконец-то откроется республиканский клуб. Может быть, родятся в нем и новые шахматные легенды?

О. САБИТОВ,
мастер, слушатель Высшей школы тренеров.

ДУШАНБЕ

64 НА 64

В № 11 «64—ШО» было опубликовано обращение редакции с предложением провести массовые матчи среди коллективов физкультуры «64 на 64». Судя по откликам, во многих городах развернулась подготовительная работа. Публикуем два поступивших сообщения.

МОСКВА

А. И. Поливанный — инженер - технолог московского станкостроительного завода «Красный пролетарий». В шахматы, как он выразился, влюблен с детства. Первый разряд. Его мнение о конкурсе:

— Идея превосходная! Вместе сыграют и достаточно квалифицированный шахматист, и совсем еще «зеленый» новичок. Где, в какой команде найдешь подобное сочетание?

С ним согласен и будущий соперник — С. И. Федоров, тоже перворазрядник, тоже инженер, правда, конструктор, капитан команды Станкостроительного завода имени Серго Орджоникидзе:

— Надо показать начинающим, что важен не результат, а сама игра. И не надо бояться сесть за шахматный столик, как говорится, у всех на виду. В конце концов выиграет дело, выиграют шахматы, выиграем все мы.

Мы встретились на совещании в Октябрьском районе. Вел его председатель спорткомитета В. Ф. Кременчуцкий. Речь шла о предстоящем матче между двумя прославленными коллективами. Сейчас выработаны общие положения.

На первом этапе решено провести соревнования в цехах. Предстоит получше узнать свой резерв. А затем уже — матч между предприятиями. Он пройдет в районном клубе. Все необходимое для того, чтобы встреча станкостроительных гигантов стала подлинным праздником, здесь есть.

— Мы сделаем так, — сказала О. А. Оноприенко, инструктор по спорту завода имени С. Орджоникидзе, — чтобы люди испытали истинную радость от общения за шахматной доской.

Лучшего результата и не надо!

А. ШИШОВ,
аспирант МГУ.

ВОРОНЕЖ

Мы полагаем, это хорошая идея — конкурс «64 на 64». Шахматный отдел нашей областной газеты возьмет массовые соревнования под свою опеку. Поэтому один из его выпусков уже целиком посвящен конкурсу. Мы напомнили о давних традициях воронежцев в проведении массовых матчей, призвали всех — и федерации, и советы ДСО, и шахматные секции и кружки активнее включиться в эту работу.

Думаю, конкурсом заинтересуются не только в Воронеже, но и в других городах области. Мы разослали письма активистам, и, судя по первым откликам, работа уже началась. Правда, не все смогут выставить команды на 64 досках, но, наверное, главное, чтобы сами матчи состоялись. И, разумеется, наш шахматный отдел будет постоянно освещать ход соревнований.

Р. БЫЧЕК,
внештатный редактор шахматного отдела редакции газеты «Коммуна».

ПОПУТНОГО ВЕТРА, «БЕЛАЯ ЛАДЬЯ»!

Репортаж как жанр предполагает одновременность события и сообщения о нем. Нам же придется вернуться назад с помощью журналистского блокнота, в котором с каждым игровым днем оставалось все меньше чистых листов.

ГЛАВНЫЕ ПРЕТЕНДЕНТЫ?

Когда мы с фотокорреспондентом Валерием Левитиным приехали в небольшой грузинский город Самтредиа, где проходил финал всесоюзных шахматных соревнований пионерских дружин, то поначалу были несколько обескуражены: на нас никто не обратил ни малейшего внимания. Тренеры умело уклонялись от интервью, ребята после тура спешили в гостиницу, главный судья только отмахивался: позже, позже...

Причину такой «холодности» мы поняли достаточно быстро — стоило только взглянуть на турнирную таблицу. «Швейцарка», которая должна была определить участников трех круговых турниров и основное — шесть лучших команд, оспаривающих главный приз, подходит к концу, а ясности в таблице нет. Лишь челябинские пионеры стопроцентно обеспечили себе место в главном финале — причем практически после первых двух туров (а всего их пять!) предварительных состязаний. Выигрыши у эстонских и узбекских школьников с сухим счетом 5 : 0 — весомая заявка на общую победу. Интересная массовая работа в городе, где несколько лет действует шахматный всеобуч, функционирует телевизионная шахматная школа, — прочная основа и успешной подготовки к турниру, и удачного выступления. К тому же ребята уже выступали в соревнованиях «Белой ладьи» в прошлом году — есть необходимый опыт. Да и тренер Михаил Гетманчук, несмотря на свою молодость, — ветеран «Белой ладьи». В 1971 году в Артеке он сам играл за команду челябинских пионеров в финале. Спрашиваю его:

— Выиграете финал?

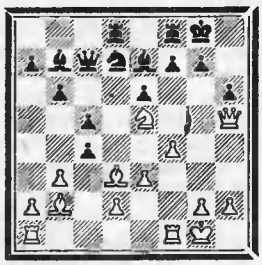
— Трудно сказать. Если «московский комплекс» преодолеем. В прошлом году только москвичам и проиграли. Что будет сейчас? Во всяком случае, настроены на победу.

В турнире уже сыграно немало интересных партий. Например, эта.

А. ЗАЙЦЕВ —
Кызыл-Кия
А. ТРОФИМОВ
Алма-Ата

Дебют Берда

1. f4 d5 2. Кf3 e6 3. e3 Кf6 4. b3 Се7 5. Сb2 Кbd7 6. Сd3 c5 7. 0—0 b6 8. Кc3 Сb7 9. Ке2 Фc7 10. Кg3 h6 11. Фe2 Лc8 12. c4 0—0 13. Ке5 Лcd8 14. Кh5 К : h5 15. Ф : h5 dc.



16. Кg4! Сf6 17. С : f6 К : f6 18. К : f6+ gf 19. Ф : h6 Л : d3 20. Крh1 Фd8 21. Лf3 С : f3 22. gf Лd5 23. Лg1+ Лg5 24. fg f5 25. g6. Черные сдались.

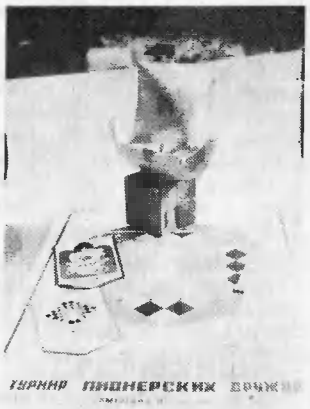
ВСЁ СНАЧАЛА

Итак, предварительные состязания окончены. Теперь за главный приз поведут борьбу челябинцы (как и ожидалось), московские, кемеровские, кутаисские пионеры, команды из литовского города Кедайняй и Ленинграда. Ленинградцы пробились в главный финал еле-еле: лишь по коэффициенту они опередили ребят из Житомира, набравших столько же очков — четырнадцать. Только очко сумели отобрать у челябинцев житомирские пионеры в последнем туре «швейцарки». Увы, этого оказалось мало.

Вот кто молодцы, так это кутаисцы! Самый юный коллектив нынешней «Белой ладьи». Команда завтрашнего дня. В следующем розыгрыше может быть грозным соперником для любой команды. Да и сейчас ребята не спасовали. А играть им пришлось с челябинцами, москвичами, кемеровчанами...

Еще приятно удивили юные шахматисты из Душанбе. Впервые за всю историю турниров «Белой ладьи» они были близки к тому, чтобы пробиться во второй финал и бороться за 7—12-е места. В последнем туре «швейцарки» команда добилась ничьей во встрече с минчанами, и... соперник обошел по коэффициенту. Тренер душанбинцев Юрий Исхаков, остро переживающий за своих подопечных, поздравил коллегу из Минска Леонида Судникова (они — давние друзья и не в первый раз привозят команды на «Белую ладью»).

Да, в адрес тренера из Душанбе и его подопечных надо сказать добрые слова. Мы как-то при-



Международный мастер Зураб Азмайпарашвили — он был самым юным участником первой «Белой ладьи» — вручает награды кемеровским ребятам.

выкли, что таджикские шахматные команды (и не только детские) обычно держатся в хвосте турнирной таблицы. И вот наконец дерзнули! Впрочем, одной дерзости было бы мало. Есть и умение. И лидер достойный есть — Лола Симонян. Несколько забегая вперед, скажу, что по общим итогам «швейцарки» и финала Лола стала второй на девичьей доске, набрав $8\frac{1}{2}$ очков из десяти. К слову, еще один приз у нее, приз нашего журнала — «Самой обаятельной участнице турнира».

Наступает день отдыха. Шефы подготовили сюрприз: везут ребят в полном составе к морю. Особенно радуются пионеры из Туркмении: большинство из них увидит море впервые.

ОТКРЫТИЕ НЕБА И МОРЯ

Шефы — комсомольские организации Самтредиа — заслуживают всяческой похвалы. По отзывам многих тренеров и ребят, уже бывших на финалах «Белой ладьи», так хорошо турнир организовывался нечасто.

Каждое утро в 8.00 представители шефов собираются в кабинете первого секретаря горкома ЛКСМ Грузии Акакия Копалеишвили. Сегодня здесь комсомольские вожаки локомотивного депо, деревообрабатывающего комбината, ткацкой фабрики, других предприятий...

Короткие отчеты: что надо сделать? Ребята из Киргизии просили мяч.

— Есть мяч! — отвечает Мераб Шенгелия, секретарь комитета комсомола зоотехникума.

Пионерам из Латвии хотелось, чтобы в меню было побольше молочных блюд.

— Сегодня на завтрак сметана, — говорит Тенгиз Лолуа, комсомольский секретарь горторга. На все время турнира он — «дежурный по кухне». И надо сказать, отличный дежурный. Во всяком случае, за пять дней существенно изменил меню, исходя из вкусов ребят. Появились фрукты, зелень, соки.

Интересно составлена и программа. Пожалуй, она даже слишком насыщенна и кое-кому кажется утомительной. Но как не познакомиться с детским хореографическим ансамблем «Имеди» («Надежда»), как не посмотреть исторические памятники Грузии — Гелати, Баграти, Сатаплиа?

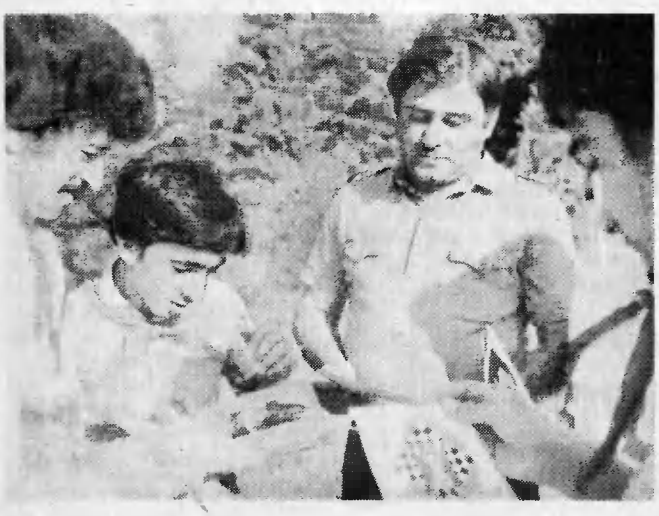
Настоящим праздником стал для пионеров трудовой десант. Они работали на виноградниках совхоза «Васисубани». Работали под палящим солнцем, трудились с удовольствием, в охотку, как будто и не было напряженных встреч за доской. Опытные бригадиры показывали, как подвязывать молодые ростки винограда. По-грузински эта операция называется поэтически — «открытие неба». Так, наверное, ребята и будут рассказывать дома: «Мы открывали небо».

О поездке на море я бессилен рассказать. Не хватает слов, чтобы выразить ребячью радость, чтобы описать их счастливые лица — особенно лица тех, кто увидел море в первый раз.

— Вода соленая! — кричал узбекский школьник Джамшед Рахматуллаев своим сестрам Шаисташ и Дилрабо (вот такая семейная команда приехала из Самарканда).

Сильные впечатления оставил у ребят музей села Баши, что недалеко от Самтредиа. В грозном сорок первом больше четырехсот человек ушли из села на фронт. Половина не вернулась. Им, погибшим, и посвящен музей, открывшийся 9 Мая, в день 40-летия Победы. Притихшие ребята слушали скупой рассказ М. А. Нацвлишвили об односельчанах. Михаил Акакиевич прошел всю войну командиром подразделения «катюш» и вернулся в Баши. Он из тех, кто свято хранит традиции прошлого и передает их молодежи. К нему первому пришли недавно выпускники местной школы и сказали о своем общем решении остаться после получения аттестатов в родном селе...

Тяжела ты, судейская ноша... Главный арбитр А. Островский (справа) и судья Г. Сержанов направляются на тур.



Секретарь комсомольской организации ОРСа Самтредского отделения Закавказской железной дороги А. Кохраидзе среди подшефных — ребят из душанбинской команды и их тренера Ю. Исханова.

Фото В. ЛЕВИТИНА.

ПОБЕДИТЕЛЬ ИЗВЕСТЕН

Но снова главное внимание шахматам. Теперь участники финала разделены не только по подгруппам, но и по залам. Претенденты на главный приз играют в одном помещении, остальные — в другом. Но зрителей хватает в обоих. Кстати, если бы учреждался приз самому заинтересованному болельщику, я бы присудил его восьмилетней Милане. Она болеет сразу за всех.

— Хорошо играешь в шахматы, Милана?

— Капельку играю. Меня бабушка Шура учит.

«Бабушка Шура» учит любви к шахматам многих и многих. Александра Королева не одно десятилетие проработала в Центральном шахматном клубе СССР, но для нескольких поколений знакомых с ней шахматистов она по-прежнему «Шура». Опытный судья, человек, бесконечно преданный шахматам, она может заразить своей любовью к игре кого угодно. Даже непоседливую Милану.

Сейчас Милана переживает за челябинцев. Казалось, после выигрыша у кутаисцев — 5 : 0 они создали солидный очковый запас, но уступают москвичам (тренер не зря опасался!), и шансы на общую победу становятся призрачными. И вот почему.

Перед последним туром у столичных и челябинских пионеров по $12\frac{1}{2}$ очков, у ленинградцев — 12. Но соперником москвичей будет команда Кутаиси, подуставшая к концу соревнований, а два других претендента на главный приз встретятся между собой.

В последнем туре решается и несколько локальных споров. Например, за лучший результат среди девочек борются Аня Ратнер из Житомира и молдавская школьница Инна Брандис. Кто наберет больше очков? — назовет их очный поединок.

Девочки очень волнуются. То и дело отрывается от своей доски Ирина Брандис (они с Инной близнецы) и смотрит, как играет сестра. Аня Ратнер, пожалуй, более спокойна и довольно быстро добивается решающего преимущества. Она набирает в результате 9½ очков из десяти — вели колепное достижение!

А вскоре становится известен и обладатель главного командного приза. Это дружная команда Москвы. Обошлось без сюрпризов. Чемпионы (теперь уже назовем их так) уверенно берут верх над кутаисцами — 3½ : 1½. Огорченные челябинцы довольно вяло заканчивают встречу с ленинградцами вничью. Они вторые. На третьем месте — сборная Ленинграда.

Жалели, конечно, челябинские школьники, что очки, набранные в предварительном турнире, не учитываются в финальной пульке. Ведь они так лихо начали и по итогам «швейцарки» на 4½ очка опережали ближайших конкурентов — москвичей. А в итоге уступили им. Что это? Издержки системы розыгрыша? Или подготовки?

Мнение заслуженного тренера СССР А. А. Быховского:

— Опыт показывает, что победитель предварительного турнира нечасто становится победителем финала. Это случается не только в шахматах. Вспомните хотя бы последний хоккейный чемпионат. Пик формы у челябинцев был в «швейцарке», а потом наступил некоторый спад. А вот ленинградцы, еле пробившиеся в финал, здесь заметно усилили игру и заслуженно стали третьими.

— Ну, а москвичи?

— Они выступали хорошо на протяжении всего турнира. Собранно подошли к решающей, пожалуй, встрече — с челябинцами. Команда 22-й московской школы — крепкая, ровная (не значит — средняя!) команда. Взгляните, ведь в числе лучших по доскам нет москвичей, а победили все-таки они.

ЛИДЕРЫ И ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ

Действительно, самые высокие результаты по доскам у Е. Шперлинга (Челябинск) — 7½ из 10, С. Саидакбарова (Самарканд) — 9 из 10, А. Левина (Челябинск) — 8½ из 10, М. Цымблера (Челябинск) — 8 из 10 и А. Ратнер (Житомир) — 9½ из 10. Москвичей среди них нет. Но высокая результативность ведущих не всегда определяет высокую результативность команды. Нельзя делить коллектив на лидеров и «всех остальных». Турнир это ясно показал. Скажем, в «швейцарке» К. Рамма из Звейниекциемса (Латвия) на первой доске набрал 4 очка. А вся остальная команда вместе — лишь чуть больше. В результате 14-е место после предварительных состязаний и 16-е итоговое.

Важную роль, которую в успехе москвичей сыграл ровный состав команды, можно проиллюстрировать и другим примером. До начала турнира самое пристальное внимание было приковано к одиннадцатилетнему кандидату в мастера из Ленинграда Косте Сакаеву. Наверное, этот излишний интерес, груз ответственности и помешал лидеру ленинградцев показать свою лучшую игру. Тут же начала «сбоить» и команда.

А лучшим на первой доске стал Егор Шперлинг. Побеждал он, может быть, не слишком красиво, но действовал точно и надежно. Монотонно игравших соперников уверенно «дожимал». Характерно, что приз за лучшую атаку получил Шарунас Шульцкис из Литвы, выигравший у Шперлинга. Только так у него и можно было выиграть.

Ш. ШУЛЬЦКИС — Кедайняй
Е. ШПЕРЛИНГ — Челябинск

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K : d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. g4 e5 7. Kf5 h5 8. Cg5 hg 9. Фd2 Kc6 10. 0—0—0 C : f5 11. ef Ce7 12. Ce2 Kd4 13. Крb1 K : f5 14. C : f6 C : f6 15. C : g4 Kd4 16. Kd5 0—0 17. c3 Kc6 18. Cf5 Cg5 19. Фe2 Ke7 20. Ce4 f5 21. K : e7+ Ф : e7 22. Cd5+ Крh8 23. Лhg1 Лab8 24. Фh5+ Ch6 25. Лd3 Лf6 26. Лh3 b6 27. Лg6 Фf8 28. Фg5 Л : g6 29. Ф : g6 Фe7 30. Лh5 e4 31. Л : f5 e3 32. Лf7 ef 33. Ce4 Крg8 34. Л : f2. Черные сдались.

Ну, и лучшей партией признана та, что сыграли в «швейцарке» Саша Зайцев и Саша Трофимов, — с ней читатели уже знакомы. Надо назвать и команду победительницу. В нее входили Женя Мугерман, Андрей Алексеев, Илья Одесский, Саша Сунцов, Лена Минаева. Тренер москвичей — Э. И. Шехтман.

Приз самого юного участника турнира достался Борису Чабрадзе из команды хозяев.

СПОР О БУДУЩЕМ

Соревнование еще не закончилось, чемпионка мира Майя Чибурданидзе (кстати, открывшая турнир) только подписывала дипломы будущим победителям, а тренеры и судьи уже обсуждали организацию «Белой ладьи» 1986 года. Директор ДЮСШ из Мелитополя, где через год пройдет финал, Наталья Николаевна Жукова предложила провести его в пионерском лагере.

Высказывалось много «за» и «против». Пионерлагерь, казалось бы, больше подходит самому характеру соревнований: ведь «Белая ладья» — турнир пионерских дружин. Да и движения, возможностей для спортивных занятий в лагере больше, чем в городе. Это плюсы. К тому же такая организация даст большую экономию средств. Об этом тоже нельзя забывать. Но в лагере дети будут жить по 10—15 человек в одной комнате или палатке. А если им завтра играть друг против друга? Как готовиться? Другое возражение: лагеря, как правило, расположены возле воды, а вода, говоря канцелярским языком, — «источник повышенной опасности».

— Мы, помнится, както специального человека на берегу держали. Он буквально ловил детей, чтобы в речку не лезли, — говорит Анатолий Авраамович Быховский, «старейший участник» всех финалов «Белой ладьи». — Мой опыт показывает, что лучше проводить наши турниры в небольших городах.

В общем, вопрос пока окончательно не решен.

У ребят впереди еще много турниров. Может быть, и самых серьезных, как у Зураба Азмайпарашвили, вручавшего призы лучшим, а когда-то игравшего в первом финале «Белой ладьи». Испытают мальчишки и девчонки радость побед и горечь поражений. Завоюют еще медали, грамоты, вымпелы. И среди них останется и этот вымпел, на котором плывет ладья с парусом, надутым ветром, и надписью «Самтредиа-85».

Е. ШУХОВ.

САМТРЕДИА — МОСКВА

Таблица главного финала

САМТРЕДИА-85	1	2	3	4	5	6	Очки
1. Школа № 22 г. Москвы	●	3	3	3½	2½	4	16
2. Школа № 31 г. Челябинска	2	●	2½	5	3	2½	15
3. Школа № 222 г. Ленинграда	2	2½	●	3½	3½	3	14½
4. Школа № 23 г. Кутаиси	1½	0	1½	●	4	3	10
5. Школа № 5 г. Кедайняй	2½	2	1½	1	●	3	10
6. Школа № 26 г. Кемерово	1	2½	2	2	2	●	9½

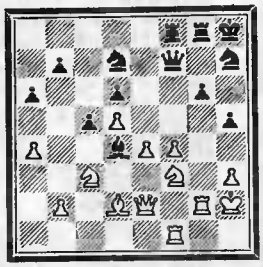
Последующие места распределились так:

7. Школа № 52 г. Самарканда; **8.** Школа № 13 г. Кишинева; **9.** Школа № 49 г. Минска; **10.** Школа № 25 г. Житомира; **11.** Школа № 3 г. Нахичевани (Азербайджанская ССР); **12.** Школа № 4 г. Кызыл-Кия (Киргизская ССР); **13.** Школа № 48 г. Еревана; **14.** Школа № 16 г. Алма-Аты; **15.** Школа № 8 г. Душанбе; **16.** Средняя школа п. Звейниекциемс Латвийской ССР); **17.** Школа № 4 г. Вильянди (Эстонская ССР); **18.** Средняя школа г. Самтредиа; **19.** Школа № 2 Фарабского района (Туркменская ССР)

ПАМЯТНЫЕ ЭПИЗОДЫ

В Железноводске играли шахматистки одиннадцати стран: СССР, КНР, Польши, Румынии, Венгрии, Индии, Франции, Испании, Дании, Чили, Израиля. Турнир отличался высокой результативностью.
Подробный разговор о ходе соревнования, его итогах — в следующем номере журнала. А пока предлагаем читателям познакомиться с творческими достижениями участниц на старте турнира.

Н. ГАПРИНДАШВИЛИ — СССР
М. ИВАНКА Венгрия

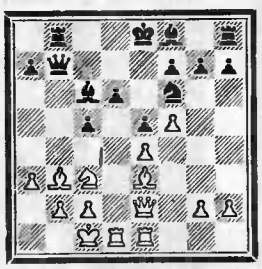


Добившись большого позиционного перевеса, экс чемпионка мира переходит в наступление.

26. e5! de 27. fe Кb6 (27...К:e5 — 28. К:d4) **28. e6 Фc7+ 29. Крh1 Фd6 30. e7!** (пешка, таранящая неприятельскую оборону) **30...Лe8 31. К:d4 cd 32. Фe4 dc 33. С:c3+ Лg7 34. Л:g6 Ф:d5 35. С:g7+.** Черные сдались.

Ряд неплохих достижений на старте у индийской шахматистки Рохини Кадилкар. Вот, например, окончание партии с недавней участницей матчей претенденток.

Р. КАДИЛКАР — ЛЮ ШИЛАН
Индия КНР

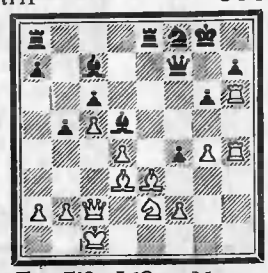


16...К:e4?! И после 16...Сe7 (пытаясь закончить развитие) 17. Cg5 черным несладко. Теперь же вскрываются линии в центре, что при неразвитом королевском фланге приводит к катастрофе.

17. К:e4 С:e4 18. С:e5 С:f5 19. Л:d6! (в случае 19. С:d6 С:d6 20. Л:d6 0—0 черный король успевал «убежать» в безопасный угол) **19...f6 20. Лd5 С:c5 21. Л:c5 Лf8 22. Л:e5+!** (эта жертва решает) **22...fe 23. Ф:e5+ Крd7 24. Лd1+ Крc8 25. Сe6+.** Черные сдались.

А вот как другая китайская шахматистка провела атаку в партии

ВО МИНЦЕНЬ — Л. ЗАЙЦЕВА
КНР СССР



21. Л:h7!? Фf6. Может быть, стоило предпочесть 21...К:h7 22. С:g6 Фf6 23. С:h7+ Крg7? Но цейтнот, цейтнот...

22. Лh8+ Крg7 23. Cd2 (теперь у белых и атака, и лишняя пешка) **23...Лe7 24. b3 Лae8 25. g5 Ф:g5 26. К:f4 Фg1+ 27. Крb2 Cf3 28. К:g6 К:g6 29. Л8h7+ Крf6 30. С:g6 Л:h7 31. Фf5+.** Черные сдались — от мата нет защиты.

Н. ГУРИЕЛИ — СССР
С. МАТВЕЕВА СССР
Французская защита

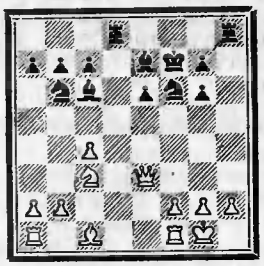
1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кc3 de 4. К:e4 Cd7 5. Кf3 Сc6 6. Cd3 Кd7 7. c4 Кgf6 8. Кc3 Кb6 9. 0—0 Сe7. Выглядит как серьезная стратегическая неточность — белые имеют теперь в своем распоряжении эффектный прыжок коня.

10. Ке5!? Слону с6 не уйти от размена, после чего инициатива будет принадлежать Гуриели. Неужели чемпионка страны согласна уйти в глухую защиту?

10...Ф:d4! Матвеева принимает вызов! Она забирает важную неприятельскую пешку, хотя это и небезопасно.

11. К:f7. Понятно, если 11...Кр:f7 — черные остаются без ферзя, на 11...Лf8 имеется 12. Сe3. Что же дальше?

11...Кр:f7! (итак, жертва ферзя) **12. Cg6+ hg 13. Ф:d4 Лad8!** Оказывается, не все так просто — у «лишнего» ферзя нет удобных полей для отступления: если 14. Фe5 или 14. Фf4, то крайне неприятно 14...Cd6. Остается лишь **14. Фe3.**



14...Л:h2! Именно так — на 14...Кg4 имеется 15. Фf4+.

15. Кр:h2. Лучшее решение. Попытка сохранить ферзя могла привести к большим неприятностям: 15. f3? — 15...Лh5! 16. Лf2 Сc5 17. Фf4 (на 17. Фe2 или 17. Фe1 решает 17...Лdh8) 17...e5 18. Фg3 К:c4 19. b3 Кd6 20. Cg5 Кf5 21. Ф:e5 Cd6 22. Фa5 Ch2+ 23. Крf1 Л:g5.

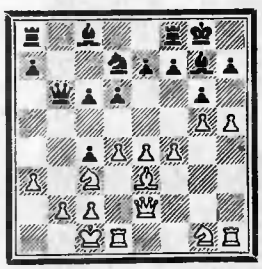
15...Кg4+ 16. Крg1 К:e3 17. С:e3 К:c4. Итог дебютного сражения в пользу черных: две пешки — хорошая компенсация за качество, а как активны их фигуры!

18. Cf4 e5 19. Cg3 К:b2 20. С:e5 Лd7 21. Кd1 Кc4 22. Cf4 Cf6 23. Лc1 Кe5 24. С:e5 С:e5 25. Кe3 Лd4 26. Лfe1 Лh4 27. Л:c6 (качество приходится возвращать — уж очень сильны черные слоны) **27...bc 28. Лc1 Лa4 29. Лc2 Cd6 30. g3 Крe6 31. Крf1 Крd7 32. Крe2 Лd4 33. Кc4 e5 34. Кa5 Лa4 35. Кc4 Крc6 36. Крd3 Лb4 37. Лc3 Лb1 38. Лa3 Лd1+ 39. Крe2 Лd4 40. К:d6 cd 41. Л:a7.** Здесь партия была отложена. При доигрывании Матвеева четко реализовала перевес.

41...c4 42. f4 Крb6 43. Л:g7 c3 44. Лg8 Лd2+ 45. Крe1 Крb5 46. Л:g6 Лd4 47. Лg8 c2, и вскоре белые сдались.

Известно, Нино Гуриели любит атаковать. И если представляется такая возможность...

П. ФЕРРЕР-ЛУКАС — Испания
Н. ГУРИЕЛИ СССР



14...Лb8 15. hg Ф:b2+ 16. Крd2 Кc5! 17. Фh2? Просматривая ответ соперницы. Но справедливости ради заметим — у белых тяжелая позиция.

17...Ф:c3+!! 18. Крe2. На 18. Кр:c3 последует 18...К:e4+ 19. Кр:c4 Ca6X!

18...Cg4+ 19. Кf3 Ф:c2+ 20. Лd2 С:f3+ 21. Кр:f3 Ф:e4+, и черные выиграли.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ КОЭФФИЦИЕНТЫ

Высшая квалификационная комиссия Шахматной федерации СССР представляет на 1 июля 1985 года индивидуальные коэффициенты шахматистов, которые последние три года играли в квалифицируемых комиссией соревнованиях. В этом номере журнала списки гроссмейстеров и мастеров (552 мужчины и 111 женщин). Кроме того, индивидуальные коэффициенты имеют примерно 400 кандидатов в мастера. Список кандидатов будет опубликован в одном из ближайших номеров «Бюллетеня ЦШК СССР».

Материалы подготовлены заместителем председателя Высшей квалификационной комиссии Шахматной федерации СССР Э. Дубовым.

МУЖЧИНЫ

АВЕРБАХ Ю.	мг	2462
АВЕРКИН О.	мм	2416
АГАПОВ К.		2370
АГЕЙЧЕНКО Г.		2331
АГЗАМОВ Вал.		2280
АГЗАМОВ Вяч		2257
АГЗАМОВ Г.	мг	2558
АДЛЕР В.		2326
АЗМАЙПАРАШВИЛИ З.	мм	2470
АЛЕКСЕЕВ А.		2297
АЛЕНКИН А.		2336
АЛЬТЕРМАН В.		2319
АНДРИАНОВ Н.		2416
АНЕТБАЕВ Б.		2275
АНИКАЕВ Ю.	мм	2427
АНТОШИН В.	мг	2346
АРБАКОВ В.		2348
АРСЕНЬЕВ В.		2353
АРУЛАЙД А.		2248
АРХАНГЕЛЬСКИЙ М.		2181
АРХИПКИН Ю.		2270
АРХИПОВ С.		2466
АСАНОВ Б.		2266
АСЕЕВ К.		2458
БАГИРОВ В.	мг	2478
БАЙКОВ В.		2344
БАЛАШОВ Ю.	мг	2534
БАНГИЕВ А.		2333
БАНДЗА А.		2411
БАННИК А.		2337
БАРЕЕВ Е.	мф	2393
БАРКОВСКИЙ Э.		2290
БАСИН Л.		2354
БАХМАТОВ Э.		2304
БЕГУН С.		2337
БЕЙМ В.		2348
БЕЛИНКОВ А.		2271
БЕЛОВ И.		2391
БЕЛОВ Л.		2334
БЕЛЯВСКИЙ А.	мг	2646
БЕРЕЖНОЙ В.		2263
БЕРКОВИЧ М.		2358
БИЛИНСКИЙ В.		2186
БИЛУНОВ Б.		2254
БИТМАН А.		2348
БОБОЛОВИЧ В.		2270
БОГДАНОВ В.		2308
БОГДАНОВИЧ Г.		2294
БОЙДМАН Ю.		2286
БОРИСЕНКО Г.		2313
БОРИСОВ В.		2207
БОЯРИНОВ В.		2346
БРОНШТЕЙН Д.	мг	2452
БУДОВИЧ Э.		2232
БУРДМАН М.		2249
БУРНЕВСКИЙ Г.		2258
БУТНОРЮС А.	мм	2354
БУТУРИН В.		2375
БУХМАН Э.		2397
БУХТИН В.		2324
БЫКОВ В. С.		2353
БЫХОВСКИЙ Ав.		2390
БЫХОВСКИЙ Ан.	мм	2462
ВАГАНЯН Р.	мг	2624
ВАЙНЕРМАН И.		2353
ВАЙНШТЕЙН В.		2286
ВАЙСЕР А.	мм	2505
ВАЙСМАН А.		2315
ВАЙСМАН М.		2318
ВАРЛАМОВ В.		2308
ВАСИЛЬЕВ М.		2222
ВАСИЛЬЕВ Р.		2330
ВАСЮКОВ Е.	мг	2488
ВАТНИКОВ И.	мм	2398
ВАХИДОВ Т.		2354
ВЕЙНГОЛЬД А.	мм	2387
ВЕКШЕНКОВ Н.		2341
ВЕРЕМЕЙЧИК В.		2285
ВЕРНЕР А.		2319
ВЕСЕЛОВСКИЙ С.		2342
ВЕТЕМАА Ю.		2310
ВИНЕР А.		2257
ВИТОЛИНЬШ А.	мм	2443
ВЛАДИМИРОВ Б.	мм	2324
ВЛАДИМИРОВ Е.	мм	2521
ВОЙТКЕВИЧ А.		2374
ВООРЕМАА А.		2334
ВОРОТНИКОВ В.	мм	2436
ВУЛЬФСОН В.		2351
ВЫЖМАНАВИН А.		2474
ГАВРИКОВ В.	мг	2552
ГАВРИЛОВ Н.		2329
ГАГАРИН В.		2319
ГАЛАХОВ В.		2327
ГАЛАХОВ С.		2308
ГЕДЕВАНИШВИЛИ Д.		2319
ГЕЛЛЕР А.		2337
ГЕЛЛЕР Е.	мг	2523
ГЕЛЬФАНД Б.		2316
ГЕОРГАДЗЕ Г.		2361
ГОРГАДЗЕ Т.	мг	2506
ГЕРГЕЛЬ В.		2260
ГЕРШМАН С.		2294
ГЕФЕНАС В.		2327
ГИК Е.		2243
ГИПСЛИС А.	мг	2458
ГИЦИН В.		2260
ГЛЕЙЗЕРОВ Е.		2344
ГЛЕК И.		2425
ГЛОТОВ В.		2284
ГЛЯНЕЦ А.		2360
ГОВАШЕЛИШВИЛИ Г.		2325
ГОДЕС Д.		2337
ГОЛДИН В.		2284
ГОЛЬДИН А.		2400
ГОРЕЛОВ С.		2464
ГОРНЯК Ю.		2270
ГОФШТЕЙН Л.		2398
ГРАБУЗОВ С.		2342
ГРЕЧИХИН В.		2269
ГРИГОРЯН К.	мм	2385
ГРОХОТОВ В.		2300
ГРУЗМАН Б.		2250
ГРУШЕВСКИЙ А.		2311
ГУБНИЦКИЙ С.		2287
ГУЛАКОВ В.		2280
ГУЛЬКО Б.	мг	2498
ГУРГЕНИДЗЕ Б.	мг	2457
ГУРЕВИЧ В.		2347
ГУРЕВИЧ М.		2510
ГУСЕВ В.		2335
ГУСЕВ Ю.		2316
ГУСЕЙНОВ А.		2410
ГУСЕЙНОВ Р.		2316
ГУТОП Ю.		2279
ГУФЕЛЬД Э.	мг	2468
ДАНОВ В.		2306
ДАУТОВ Р.		2336
ДВОЙРИС С.	мм	2483
ДВОРЕЦКИЙ М.	мм	2485
ДЕЕВ А.		2346
ДЕМЕНТЬЕВ О.		2361
ДЗЮБАН О.		2360
ДИДОВСКИЙ В.		2264
ДОЛМАТОВ С.	мг	2554
ДОММЕС В.		2257
ДОНЧЕНКО А.		2367
ДОНЧЕНКО О.		2263
ДОРОШКЕВИЧ В.		2356
ДОРФМАН И.	мг	2530
ДОХОЯН Ю.		2418
ДРАГОМАРЕЦКИЙ Е.		2320
ДРЕЕВ А.	мф	2396
ДУБИНСКИЙ А.		2309
ДУРНОПЬЯНОВ И.		2282
ДЫДЫШКО В.	мм	2435
ЕГИН В.		2352
ЕОЛЯН Л.	мм	2348
ЕПИШИН В.		2443
ЕРМОЛИНСКИЙ А.		2461
ЕФИМОВ И.		2383
ЖДАНОВ И.		2195
ЖЕЛНИН В.		2417
ЖЕЛЯНДИНОВ В.		2348
ЖИВОДОВ Г.		2311
ЖИДКОВ В.		2305
ЖУРАВЛЕВ В.		2373
ЖУХОВИЦКИЙ С.	мм	2310
ЗАГРЕБЕЛЬНЫЙ С.		2372
ЗАЙД Л.		2402
ЗАЙЦЕВ И.	мг	2427
ЗАЙЧИК Г.	мг	2484
ЗАРУБИН О.		2302
ЗАРУБИН П.		2388
ЗАХАРОВ А.	мм	2388
ЗЕРНИЦКИЙ Д.		2286
ЗИГУРА О.		2239
ЗИЛЬБЕРМАН Н.	мм	2379
ЗИЛЬБЕРМАН Я.		2354
ЗИЛЬБЕРШТЕЙН В.	мм	2352
ЗЛОТНИК Б.		2406
ЗЛОЧЕВСКИЙ А.		2334
ЗОТКИН Ю.		2321
ЗУЕВ Ю.		2221
ЗУРАХОВ В.		2280
ИВАНОВ А. В.		2441
ИВАНОВ А. Г.		2298
ИВАНОВ В.		2327
ИВАНОВ М.		2263
ИВАНОВ С.		2383
ИГНАТЬЕВ Ф.		2275
ИЗВОЗЧИКОВ А.		2352
ИОНОВ С.		2407
ИОФФЕ А.		2269
ИТКИС Б.		2369
КАГАН И.		2277
КАЙДАНОВ Г.		2427
КАКАГЕЛЬДЫЕВ А.		2360
КАЛЕГИН Е.		2342
КАЛИНИН О.		2339
КАЛИНИЧЕВ С.		2394
КАЛИНСКИЙ И.		2327
КАМИНИК А.		2244
КАМШОНКОВ С.		2306
КАНЦЛЕР Б.		2377
КАПЕЛЮШ Л.		2307
КАПЕНГУТ А.		2406
КАПЛУН Л.		2381
КАРАСЕВ В.	мм	2359
КАРПЕШОВ О.		2357
КАРПОВ А.	мг	2717
КАСПАРОВ Г.	мг	2707
КАТАЛЫМОВ Б.		2432
КАУНАС К.		2336
КАЮМОВ Д.		2333
КВЕЙНИС А.		2318
КЕНЬГИС Э.	мм	2451
КЕРНАЖИЦКИЙ Л.		2263
КИМЕЛЬФЕЛЬД Р.		2333
КИРПИЧНИКОВ В.		2388
КНСЕЛЕВ М.		2298
КИСЕЛЕВ С.		2367
КИСЛОВ М.		2311
КИШНЕВ С.		2406
КЛАМАН К.		2280
КЛОВАН Я.	мм	2442
КЛОВСКИЙ Р.		2311
КЛЮКИН Б.		2279
КОВАЛЕВ А.		2411
КОГАН И.		2294
КОЗЛОВ А.		2259
КОЗЛОВ В. А.		2329
КОЗЛОВ В. Е.		2401
КОЗЛОВ В. Н.	мм	2353
КОЗЫРЕВ А.		2276
КОЙФМАН И.		2315
КОЛОБОВ Ю.		2143
КОЛЬЦОВ В.		2178
КОЛЯКОВ А.		2267
КОНДРАТЬЕВ В.		2207
КОПЫЛОВ И.		2336
КОРЕЛОВ А.		2333
КОРЕНСКИЙ В.		2258
КОРЗУБОВ П.		2362
КОРОЛЕВ А.		2306
КОРСУНСКИЙ Р.		2347
КОСИКОВ А.		2395
КОТКОВ Ю.		2337
КОЦ Ю.		2355
КОЧИЕВ А.	мг	2492
КРАСЕНКОВ М.		2381
КРАСНОВ С.		2258
КРЕМЕНЕЦКИЙ А.		2363
КРУППА Ю.		2364
КРУТЯНСКИЙ А.		2353
КРЫЛОВ С.	мм	2263
КУДРЯШОВ А.		2325
КУЗНЕЦОВ А.		2208
КУЗНЕЦОВ С.		2176
КУЗОВКИН А.		2298
КУЗЬМИН А.		2398
КУЗЬМИН Г.	мг	2512
КУЗЬМИЧЕВ А.		2282
КУИНДЖИ А.		2331
КУКСОВ В.		2319
КУЛИНСКИЙ Н.		2338
КУПОРОСОВ В.		2410
КУПРЕЙЧИК В.	мг	2513
КУРАСС Я.		2334
КЯРНЕР Х.	мм	2351
ЛАНКА З.		2382
ЛАПЕНИС Д.		2321
ЛЕВИН Ф.		2382
ЛЕВИЦКИЙ С.		2317
ЛЕВЧЕНКОВ В.		2361
ЛЕОНИДОВ В.		2274
ЛЕПЕШКИН В.		2336
ЛЕРНЕР К.	г	2526
ЛЕГКИЙ Н.		2385
ЛИПМАН В.		2283
ЛИТВИНОВ В.		2376
ЛОГИНОВ В.		2430
ЛОЙФЕНФЕЛЬД Я.		2336
ЛОМАЯ Т.		2176
ЛОПУХИН А.		2286
ЛОСЕВ Д.		2362
ЛПУТЯН С.	мг	2549
ЛУЙК Х.		2274
ЛУКИН А.	мм	2433
ЛУКОВНИКОВ А.		2294
ЛУТИКОВ А.	мг	2350
ЛЫСЕНКО А.		2373
ЛЮБАРСКИЙ Ю.		2234
ЛЯВДАНСКИЙ В.		2349
МАГЕРРАМОВ Э.	мм	2452
МАЙОРОВ В.		2434
МАКАРОВ А.		2265
МАКАРОВ М.		2384
МАКАРЫЧЕВ С.	мг	2519
МАЛАНЮК В.	мм	2488
МАЛЕВИНСКИЙ А.		2362
МАЛИСОВ Б.		2279
МАЛИШАУСКАС В.		2378
МАЛЬЦЕВ А.		2302
МАМАТОВ Д.		2275
МАНИН В.		2270
МАРГУЛИС Е.		2238
МАРЧЕНКО В.		2292
МАРЬЯСИН Б.		2267
МАСЛОВ Л.		2266
МАЧУЛЬСКИЙ А.		2417
МЕЙСТЕР Я.		2392
МЕШКОВ Ю.		2362
МИКЕНАС В.	мм	2344
МИХАЛЬЧИШИН А.	мг	2514
МИШУЧКОВ Н.		2311
МНАЦАКАНЯН Э.	мм	2401
МОВСИСЯН К.		2319
МОВШОВИЧ Г.		2270
МОИСЕЕВ В.		2332
МОНАКОВ А.		2326
МОНИН Н.		2299
МОРГУЛЕВ А.		2322
МОРОЗ А.		2370
МОСИОНЖИК И.		2278
МОСКАЛЕНКО В.		2389
МОЧАЛОВ Е.		2380
МУРАТОВ В.		2316
МУХАМЕДЗЯНОВ Н.		2306
МУХИН Г.		2293

СОВЕТСКИХ ШАХМАТИСТОВ

НА 1 ИЮЛЯ 1985 ГОДА

МУХИН Е.		2239
МЧЕДЛОВ Н.		2360
МЯСНИКОВ Н.		2203
НАДЫРХАНОВ С.		2340
НАТАПОВ Г.		2263
НАУМКИН И.		2412
НЕВЕДНИЧИЙ Б.		2324
НЕВЕРОВ В.		2434
НЕЙ И.	мм	2393
НЕКРАСОВ М.		2355
НЕНАШЕВ А.		2413
НЕПОМНЯЩИЙ М.		2362
НИКИТИН Ю.		2297
НИКИТИНЫХ Б.		2229
НИКОЛАЕВ С.		2318
НИКОЛАЕВСКИЙ Ю.		2280
НИКОЛЕНКО О.		2353
НИСМАН Б.		2316
НОВИКОВ И.		2475
НОВОПАШИН А.		2390
НУРМАМЕДОВ М.		2180
ОБУХОВСКИЙ Э.		2213
ОВЧИННИКОВ Ю.		2201
ОЛЛЬ Л.	мм	2441
ОРЛОВ В.		2214
ОСНОС В.	мм	2426
ОСТРОВСКИЙ А.		2353
ОХОТНИК В.		2359
ПАВЛЕНКО О.		2325
ПАЛАТНИК С.	мг	2413
ПАНТЕЛЕЕВ Л.		2267
ПАНЧЕНКО А. Г.		2366
ПАНЧЕНКО А. Н.	мг	2450
ПЕСОЦКИЙ В.		2313
ПЕТКЕВИЧ Ю.	мм	2331
ПЕТРИЕНКО В.		2380
ПЕТРОСЯН А.	мг	2490
ПЕТРУШИН А.		2438
ПЕТУХОВ В.		2330
ПЕШИНА Г.		2414
ПИГУСОВ Е.	мм	2479
ПИНЧУК С.		2333
ПИСЬМЕННЫЙ А.		2291
ПЛАТОНОВ И.	г	2403
ПЛИСЕЦКИЙ Д.		2268
ПОДАТЬ В.		2289
ПОДГАЕЦ М.	мм	2449
ПОЛИТОВ М.		2232
ПОЛОВОДИН И.	мм	2455
ПОЛУГАЕВСКИЙ Л.	мг	2599
ПОЛЯНЦЕВ С.		2347
ПОПОВ Н.	мм	2379
ПОХЛА Х.		2276
ПРИВАЛОВ Ю.		2290
ПРИПИС Ф.		2364
ПСАХИС Л.	мг	2529
ПУКШАНСКИЙ М.		2321
РАДЧЕНКО С.		2262
РАЗУВАЕВ Ю.	мг	2545
РАСТЯНИС Г.		2320
РАШКОВСКИЙ Н.	мг	2433
РОЖДЕСТВЕНСКИЙ В.		2239
РОЗЕНБЕРГ С.		2334
РОЗЕНТАЛИС Э.		2451
РОЙЗМАН А.		2333
РОМАНИШИН О.	мг	2588
РОМАНЧЕНКО В.		2281
РОСТОВЦЕВ Ю.		2237
РОТШТЕЙН Е.		2313
РУБАН В.		2361
РУДЕНСКИЙ Н.		2232
РУДЕРФЕР М.		2334
РУМЯНЦЕВ Б.		2198
РУМЯНЦЕВ Г.		2250
РУМЯНЦЕВ Ю.		2244
РУСАКОВ Я.		2344
РЫЖКОВ Ю.		2323
РЫТОВ Б.		2323
РЯБЧЕНОК Е.		2288
САБИТОВ О.		2291
САВОН В.	мг	2457
САЛОВ В.	мм	2502
САЛОВ С.		2296
САМАРИН И.		2344
САФАРОВ. Ю.		2336
САФЬЯНОВСКИЙ М.		2236
СВЕШНИКОВ Е.	мг	2554
СЕМЕНЮК А.		2376
СЕОЕВ Р.		2292
СЕРГЕЕВ В.		2311
СЕРЕДЕНКО В.		2306
СИВЕЦ В.		2225
СИДЕЙФ-ЗАДЕ Ф.		2364
СИМКИН Ю.		2274
СИНЯВСКИЙ А.		2292
СКУЛЕНЕР В.		2336
СЛУЦКИЙ Л.		2328
СМАГИН С.		2492
СМИРНОВ В.		2268
СМЫСЛОВ В.	мг	2580
СОКОЛОВ А.	мг	2528
СОКОЛОВ С.		2317
СОЛНЦЕВ Ю.		2223
СОЛОВЬЕВ В.		2247
СОЛОВЬЕВ М.		2278
СОРОКИН Г.		2280
СПАССКИЙ Б.	мг	2595
СТЕЦКО О.		2248
СТУРУА З.	мм	2446
СУХАНОВ В.		2219
СУЭТИН А.	мг	2410
ТАБОРОВ Б.		2403
ТАВАДЯН Р.		2342
ТАЙМАНОВ М.	мг	2504
ТАЛЬ М.	мг	2561
ТАРАСЕВИЧ В.		2211
ТАТАЕВ М.		2288
ТВЕРДОХЛЕБОВ В.		2352
ТЕЛЬМАН В.		2342
ТЕРЕНТЬЕВ А.		2218
ТЕРЕНТЬЕВ В.		2372
ТЕСЛЯ В.		2247
ТИМАНИН Б.		2312
ТИМОФЕЕВ В.		2238
ТИМОЩЕНКО Г.	мг	2501
ТИТЕНКО В.		2301
ТОЛОНЕН Л.		2288
ТУКМАКОВ В.	мг	2578
ТУМЕНОК В.		2219
ТУНИК Г.		2394
ТЮЛИН Е.		2266
УБИЛАВА Э.	мм	2520
УМАНСКИЙ М.		2338
УОГЯЛЕ А.		2206
УСАЧИЙ М.		2221
УТЕМОВ В.		2374
УТЯЦКИЙ А.		2304
ФАДЕЕВ В.		2297
ФАЙБИСОВИЧ В.		2342
ФЕЛЬДМАН В.		2290
ФЕДОРОВ В. В.		2297
ФЕДОРОВ В. И.		2320
ФИГЛЕР И.		2339
ФИЛИПЕНКО А.		2320
ФОЙГЕЛЬ И.		2399
ФОКИН С.		2350
ФОМИНЫХ А.		2337
ФРОЛОВ Ю.		2257
ФРУМСОН Ю.		2187
ХАВСКИЙ С.		2363
ХАИТ А.		2281
ХАЛИКЯН О.		2271
ХИЛИФМАН А.		2451
ХАРИТОНОВ А.	мм	2483
ХАСАНОВ Т.		2372
ХАСИН Ал.		2433
ХАЧАТУРОВ А.		2309
ХЕРМЛИН А.		2342
ХЕУЭР В.		2294
ХЛУСЕВИЧ С.		2320
ХОЛМОВ Р.	мг	2442
ХУЗМАН А.		2408
ЦАМРЮК А.		2288
ЦЕЙТЛИН М. Д.	мм	2415
ЦЕЙТЛИН М. С.	мм	2426
ЦЕШКОВСКИЙ В.	мг	2492
ЧАПЛИНСКИЙ Э.		2262
ЧЕБАНЕНКО В.		2297
ЧЕПУКАЙТИС Г.		2277
ЧЕРЕМИСИН Ф.		2287
ЧЕРЕПКОВ А.	мм	2418
ЧЕРНИКОВ О.		2384
ЧЕРНИН А.	мм	2543
ЧЕСНАУСКАС А.		2226
ЧЕХОВ В.	мг	2509
ЧИКОВАНИ Ю.		2323
ЧИСТЯКОВ А.		2286
ЧУБАРЬ В.		2270
ЧУДИНОВСКИХ А.		2294
ШАБАЛОВ А.		2333
ШАБАНОВ Ю.		2448
ШАБОЯН В.		2296
ШАКАРОВ А.		2335
ШАЛЬНЕВ Н.		2244
ШАШИН А.		2389
ШВАРЦ А.		2310
ШВЕДЧИКОВ А.		2335
ШЕВЕЛЕВ Л.		2264
ШЕР М.		2400
ШЕРЕШЕВСКИЙ М.		2386
ШЕСТАКОВ С.		2318
ШЕСТОПЕРОВ В.		2321
ШЕХТМАН Э.		2306
ШИШМАРЕВ В.		2305
ШИЯНОВСКИЙ В.		2287
ШКОЛА В.		2262
ШМИРИН А.		2340
ШМИТ А.		2396
ШНАЙДЕР Д.		2308
ШНЕЙДЕР А.		2423
ШПИЛЬКЕР Б.		2319
ШТУКАТУРКИН В.		2337
ШТЫРЕНКОВ В.		2343
ШУШКОВСКИЙ С.		2318
ЩЕРБАКОВ В. Н.		2371
ЩЕРБАКОВ В. С.		2292
ЭЙНГОРН В.	мм	2556
ЭЛЬВЕСТ Я.	мм	2461
ЭЛЬЯНОВ В.		2295
ЭСТРИН Я.	мм	2348
ЭТРУК Р.		2314
ЮДАСИН Л.	мм	2505
ЮДОВИЧ М.		2320
ЮНЕЕВ А.		2355
ЮРКОВ В.		2312
ЮРТАЕВ Л.		2425
ЮСУПОВ А.	мг	2605
ЮФЕРОВ С.		2391
ЯКОБАШВИЛИ Р.		2180
ЯКОВИЧ Ю.		2369
ЯНВАРЕВ И.		2361
ЯНОВСКИЙ С.		2316

ЖЕНЩИНЫ

АГАБАБЯН Н.		2118
АЛЕКСАНДРИЯ Н.	мг	2371
АЛЕХИНА Н.	мм	2265
АЛИЕВА Э.		2145
АНДРЕЕВА О.	мм	2137
АРАХАМИЯ К.		2233
АРТАМОНОВА В.		2157
АРЧАКОВА Г.		2100
АСЕЕВА М.		2174
АХМЫЛОВСКАЯ Е.	мг	2344
АХШАРУМОВА А.	мм	2276
БАГИНСКАЙТЕ К.		2139
БАЛАШОВА Е.		2151
БАНДЗЕНЕ Р.		2148
БЕЛАВЕНЕЦ Л.	мм	2133
БЕЛОВА Т.		2123
БЕРЕЗИНА И.		2153
БИЛУНОВА Р.	мм	2213
БОРИСЕНКО В.	мг	2035
БОЯХЧАН Т.		2065
БЫСТРЯКОВА Е.		2170
ВОРОНОВА Т.		2182
ГАПРИНДАШВИЛИ Н.	мг	2402
ГАСЮНАС Н.		2190
ГОЛДМАНЕ А.		2174
ГОЛОВЕЙ Т.		2103
ГРИНФЕЛЬД А.	мм	2231
ГУРИЕЛИ Н.	мг	2319
ЕРУСЛАНОВА И.		2223
ЖИЛЬЦОВА Л.		2158
ЗАГОРСКАЯ Т.		2190
ЗАЙЦЕВА Л.	мм	2260
ЗАЙЦЕВА М.		2143
ЗАТУЛОВСКАЯ Т.	мг	2162
ЗВОРЫКИНА К.	мг	2122
ЗУБОВА Н.		2188
ИГНАТЬЕВА О.	мг	2044
ИОСЕЛИАНИ Н.	мг	2356
КАСОШВИЛИ Ц.		2179
КАХАБРИШВИЛИ Ц.		2188
КИНСИГО М.		2174
КИСЛОВА А.	мм	2156
КИСЛОВА В.		2139
КОБАИДЗЕ Ц.		2111
КОГАН Т.		2170
КОЗЛОВСКАЯ В.	мг	2195
КОНОПЛЕВА Н.	мг	2155
КУЗЬМИНА С.		2163
КУЛИКОВА Л.		2214
ЛЕВИТИНА И.	мг	2315
ЛЕЛЬЧУК З.	мф	2267
ЛИТИНСКАЯ М.	мг	2322
ЛОПАТИНА О.		2180
ЛЮБАРСКАЯ Л.		2138
МАКАРЫЧЕВА М.		2188
МАТВЕЕВА С.		2209
МЕДНИКОВА С.		2125
МЕДЯНИКОВА Н.		2150
МЕЛАШВИЛИ К.		2136
МЕЛАШВИЛИ Н.		2160
МЕСХИ Т.		2168
МИНОГИНА Т.	мм	2254
МКРТЫЧЯН А.		2191
МОРОЗОВА Т.		2158
МУСЛИМОВА А.		2136
МУЧНИК Л.	мм	2215
ОСТРИЙ И.	мф	2232
ПЕДЬКО О.		2126
ПОЛНАРЕВА Л.		2208
ПОПИВОДА Р.		2143
ПРИЕДИТЕ И.		2047
ПУДКОВА Т.		2157
ПЯРНПУУ Л.		2212
РАННИКУ М.	мм	2204
РОЖЛАПА В.		2071
РУБЕНЕ И.		2132
РУБЦОВА Т.	мм	2227
РУЧЬЕВА Н.		2262
РЫТОВА М.		2015
САМАГАНОВА Б.		2076
САУНИНА Л.	мм	2250
САХАТОВА Г.		2255
СЕДИНА Е.		2169
СЕМЕНОВА Л.	мг	2294
СЕРГЕЕВА Т.		2096
СЕМИНА С.		2132
СИТНИКОВА Н.		2210
СКЕГИНА К.	мм	2111
СОН И.		2168
СТЕРНИНА В.		2145
СТРУТИНСКАЯ Г.		2166
СТУПИНА Е.	мф	2166
ТИМОЩЕНКО В.		2145
ТИТОВА Е.		2215
ТИТОРЕНКО Н.	мм	2206
УСКОВА Ф.	мм	2180
ФАТАЛИБЕКОВА Е.	мг	2241
ФОКИНА Н.		2141
ФОМИНА Т.	мм	2210
ХАЛАФЯН Э.		2098
ХОРОВЕЦ Э.		2198
ХУГАШВИЛИ Т.	мм	2241
ШАФРАНСКА А.		2186
ЧАЙКОВСКАЯ А.	мм	2094
ЧЕЛУШКИНА И.		2268
ЧЕХОВА Т.	мм	2253
ЧИБУРДАНИДЗЕ М.	мг	2457
ШАФРАНСКА А.		2186
ЭЙДЕЛЬСОН Р.		2216
ЭПШТЕЙН Э.	мм	2228
ЮДАСИНА И.		2156

Список соревнований, которые учитывались при определении коэффициентов, — на следующей странице.

СОРЕВНОВАНИЯ II КВАРТАЛА 1985 ГОДА

МУЖЧИНЫ

Межзональный турнир, Тунис.

Всесоюзный отборочный турнир к чемпионату мира среди юношей.

Командное первенство СССР.

Чемпионаты:

«Буревестника» (Украина, МГС, зональные турниры, Спартакиада вузов Москвы).

Вооруженных Сил (ЦС, Всеармейский турнир, посвященный 40-летию Победы).

«Динамо» (ЦС, Грузинского совета).

«Спартака» (ЦС, Украины, Мурманского облсовета) «Труда» (финал и зональные турниры).

«Урожая» (открытый).

Литвы (открытый).

Московской области (1-я лига).

Ленинграда (полуфиналы).

Москвы (четвертьфиналы).

Всесоюзное командное первенство ДСО профсоюзов.

Открытый чемпионат Всесоюзного шахматного клуба ДСО профсоюзов, Москва.

Мемориалы А. Сокольского, М. Целака.

Турнир в Пярну.

Турнир ВОС.

Открытое первенство спортивной школы Дворца пионеров, Москва.

Матч Ленинград — Москва.

Международные турниры

Баня-Лука, Белград, Белосток, Зеница, Лиссабон, Лугано, Москва (2), Потсдам, Сараево.

Матчи

Каспаров — Хюбнер.

Каспаров — Андерссон.

ЖЕНЩИНЫ

Чемпионат РСФСР

Чемпионаты Вооруженных Сил, «Зенита», «Труда», «Урожая».

Полуфинал Московского городского шахматного клуба.

Международный турнир во Львове.

Список соревнований, проведенных в I квартале 1985 года, опубликован в № 9.

ЛЬВОВ

ОБНОВЛЕНИЕ РЕПЕРТУАРА

Старинный Львов давно уже снискал славу одного из шахматных центров страны. Проводятся здесь и международные турниры. Чаще мужские, но в 1967 году, к примеру, соревновались молодые шахматистки (до 20 лет). Причем то состязание дало путь в большие шахматы нынешним гроссмейстерам М. Иванке (Венгрия), Е. Фаталибековой, М. Литинской...

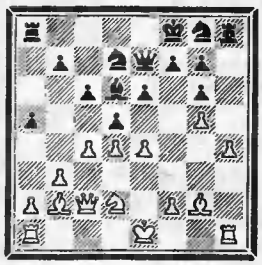
И вот новый женский турнир. В нем приняли участие 13 шахматисток из пяти стран, в том числе три гроссмейстера. Были установлены классификационные нормы. Гроссмейстерская ($9\frac{1}{2}$ очков) не покорилась даже победительнице, зато балл международного мастера (с 7 очками) завоевали пять советских шахматисток. Значит, И. Челушкиной и З. Лельчук очередной конгресс ФИДЕ присвоит новое звание. В спортивном плане особой борьбы не получилось: Елена Ахмыловская не оставила соперницам никаких шансов на успех.

Е. АХМЫЛОВСКАЯ — З. ЛЕЛЬЧУК

Дебют ферзевых пешек

1. d4 d6 2. Kf3 Cg4 3. e3 (почему не 3. e4?) **3... Kd7 4. h3 Ch5 5. b3 Kgf6 6. Cb2 c6** (возможно и 6... c5) **7. Kbd2 e6 8. g4 Cg6 9. Kh4 d5 10. K:g6 hg 11. Cg2 Cd6 12. c4 Фe7 13. Фc2 a5.** Достаточную контригру давало 13... Ca3.

14. g5 Kg8 (точнее 14... Kh5) **15. h4 Kpf8** (лучше 15...Ca3) **16. e4.**

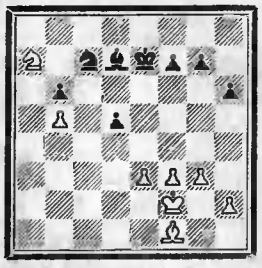


16...Л:h4! 17. Л:h4 Ф:g5 18. Лh8 Ф:g2 19. 0—0—0 f5? (сильнее 19. a4) **20. cd ed 21. e5 Cb4 22. Фd3 Ф:f2?** (необходимо 22...C:d2+) **23. Kf3 a4 24. Лf1 Фg3 25. Крb1.** Картина борьбы резко изменилась, черный ферзь заблудился в неприятельском лагере.

25...ab 26. Лg1 ba+ 27. Крa1 Фf2 28. Лh2 K:e5 29. de Фc5 30. Л:g6 Ke7 31. Лh8+! Крf7 32. e6+ Кр:g6 33. Kh4+. Черные сдались.

Несколько хуже, чем ожидалось, сыграла Лидия Семенова. Это объяснимо: киевлянка «примеряла» новый дебютный репертуар, часто экспериментировала. Но техника реализации перевеса в окончании у нее по-прежнему высока.

И. ЧЕЛУШКИНА — Л. СЕМЕНОВА



41. e4? Позиция белых несколько хуже, план черных ясен: проход короля на c5 с выигрышем пешки. Поэтому следовало заняться поисками контригры на противоположном фланге — 41. h4 с дальнейшим g3—g4 и переводом короля на f4.

41...de 42. fe Крd6 43. Крe3 Крc5 44. Кc6 C:c6 45. bc b5 46. Cd3 Кр:c6 47. Крd4 Ke6+ 48. Крe5 Кc5 49. Cb1 b4 50. g4 b3 51. Крd4 Ke6+ 52. Крc4 Крd6 53. Кр:b3 Крe5 54. Крc4 Крf4 55. Крd5 Кр:g4 56. Крd6 h5 57. Крe7 Kg5 58. Крf8 g6 59. e5 h4 60. Крg7 h3 61. Крf6 Крf4 62. Ca2? Единственный шанс белых — 62. Cd3, уничтожая главного врага — пешку h3.

62...Kf3 63. C:f7 K:h2 64. Ce6. Проигрывало как 64. Cd5 — 64...Kg4+ 65. Кр:g6 K:e5 66. Крh5 Kf3, так и 64. e6 — 64... Kg4+ 65. Крg7 h2 66. e7 h1Ф 67. e8Ф Фh6+ 68. Крg8 Kf6×.

Открытие турнира.

ЖЕНСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ

З. Лельчук, Е. Ахмыловская, И. Челушкина.
Фото В. БЕККЕРА.

64. . .Кg4+ 65. С : g4 h2 66. Cd7 h1Ф 67. e6 Фh4+ 68. Крf7 Кре5. Белые сдались.

Не только много интересных идей, но и боевой, спортивный характер показала неоднократная чемпионка Вооруженных Сил Наталья Ручьева. Под стать ей и львовянка Зоя Лельчук — она играла смело, не считаясь с рангом соперницы. Содержательную игру продемонстрировала Ирина Челушкина. К сожалению, у нее недостаточно отработан дебютный репертуар.

Из зарубежных участниц запомнилась одна из сильнейших шахматисток ГДР — Марион Хейнце.

Л. СЕМЕНОВА — М. ХЕЙНЦЕ
Русская партия

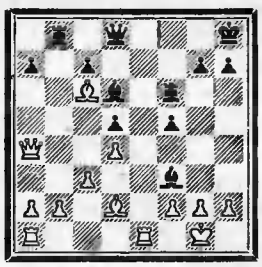
1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. К : e5 d6 4. Kf3 К : e4 5. d4 d5 6. Cd3 Ce7 7. 0—0 Кc6 8. Ле1 Cg4 9. c3 f5 10. Кbd2? Неточность, правильно 10. Фb3 0—0 11. Кbd2 с переходом к теоретической позиции.

10. . .0—0? Черные не пользуются благоприятной возможностью сыграть 10. . .Фd6 с дальнейшим 0—0—0.

11. Фb3 Крh8 12. Ф : b7 Лf6 13. Фb3 Лb8 14. Фa4 Cd6! Усиление по сравнению с партией Дреев — Вольф (Букараманга, 1983), где было 14. . .Лg6 15. Cb5 с преимуществом у белых.

15. Cb5 К : d2 16. С : d2. Если 16. К : d2, то решает 16. . .С : h2+ 17. Кр : h2 Лh6 18. Крg1 Фh4.

16. . .С : f3 17. С : c6? Единственным шансом было 17. . .gf с попыткой в дальнейшем эвакуировать короля на ферзевый фланг.



17. . .С : h2+ 18. Крf1. Если 18. Кр : h2, то 18. . . Лg6 19. g3 Фf6 с неотразимой угрозой Лg6—h6.

18. . .Ce4 19. Cb5 Лfb6 20. Ca6 Фf6 21. Ce2 Фh4! 22. Cf3 Л : b2 23. Лad1 Cf4 24. Кре2 Фg5 25. С : e4 fe 26. Лb1 Фg4+ 27. Крf1 Л : b1. Белые сдались.

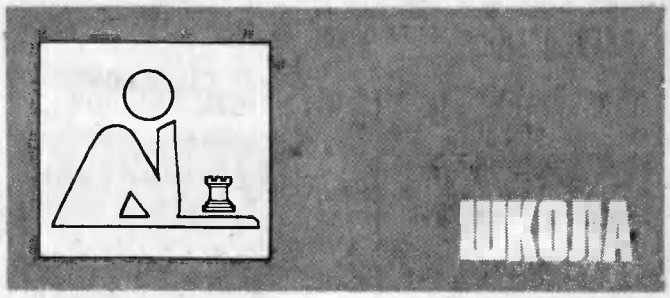
Традиция проводить во Львове международное состязание станет ежегодной. Мужской и женский турниры будут теперь чередоваться.

В. КАРТ,
заслуженный тренер СССР.

ЛЬВОВ

ИТОГИ ТУРНИРА:

1. Е. Ахмыловская — 9 очков из двенадцати, **2—4. З. Лельчук, Н. Ручьева и Л. Семенова** — по 8, **5. И. Острий** — 7½, **6—7. Е. Титова и И. Челушкина** — по 7, **8. Л. Мучник** (все — СССР) — 6½, **9. М. Хейнце** (ГДР) — 6, **10—11. П. Ангелова** (Болгария) и **Н. Конопелева** (СССР) — по 3, **12—13. И. Лаутербах** (ФРГ) и **Э. Сосновска** (Польша) — по 2½ очка.



ВСЕГДА ЛИ ПРАВ ТАРРАШ?

Центр — важнейшее понятие в шахматной азбуке. Контроль над центром, как правило, позволяет сохранять стратегическую инициативу. Борьба за него начинается с первых ходов партии, именно поэтому вперед в дебюте обычно выступают не крайние, а центральные пешки. Да и фигуры здесь приобретают бóльшую дальнобойность, а следовательно, и активность. Особенно наглядно это демонстрирует конь: если в центре он обстреливает восемь полей, то в углу доски только два! Развитие коней в дебюте по направлению к центру стало привычной аксиомой в любом учебнике. На краю доски конь нередко попадает под удар неприятельского слона, что подчас приводит к тактическим неприятностям.

А. УТЯЦКИЙ — А. КУЗНЕЦОВ
Москва, 1960 г.
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Ke2 d6 3. g3 Cg4 4. Cg2 Kc6 5. h3 Cd7 6. c3 g6 7. d4 cd 8. cd Cg7 9. Kbc3 Kh6?! Сомнительный ход, связанный с идеей контригры . . .f7—f5. Однако черные не успевают провести свой план.

10. d5 Ke5? Единственной возможностью спасти фигуру было увести коня на исходную позицию.

11. С : h6 С : h6 12. f4. Черные сдались ввиду 12. . .Кc4 13. Фd4.

В следующем примере наказание за дебютные вольности последовало еще быстрее.

И. НЕМЕТ — М. КНЕЖЕВИЧ
Югославия, 1972 г.
Дебют 1. g2—g4

1. g4 d5 2. g5 e5 3. c4 dc 4. Ka3? Белые пренебрегают основными законами дебюта, что приводит к немедленной развязке.

4. . .С : a3! 5. ba. Шансы продлить сопротивление сохраняло только 5. Фa4+.

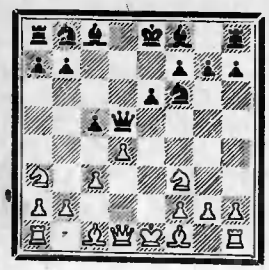
5. . .Фd4. Белые сдались. На 6. Лb1 следовало 6. . .Фe4 с выигрышем ладьи.

Как тут не вспомнить известный афоризм Зигберта Тарраша: конь на краю — всегда позор! Выдающегося немецкого гроссмейстера «клеймили» обидным словом — «догматик». Хотя, по существу, сформулированные им общие стратегические правила в большинстве случаев справедливы. В шахматных законах, как и в других, не обходится без исключений. А на обвинение в догматизме можно ответить не менее афористично: «Исключение только подтверждает правило». Рождаются исключения не только в связи с развитием философии шахмат, появлением модернистских дебютных идей (ведь иначе модернистом был и Стейниц с королем на e2, с конем на h3), а просто благодаря неисчерпаемости самих шахмат. В каждой позиции, помимо общих принципов оценки, имеется конкретная особенность, позволяющая выбрать нестандартное продолжение. Приведем примеры, где вывод коня в дебюте на край доски является вполне разумной альтернативой, а то и просто сильнейшим ходом.

Е. СВЕШНИКОВ — А. СОКОЛОВ
Сочи, 1983 г.
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. c3 d5 3. ed

Ф : d5 4. d4 e6 5. Кf3 Кf6 6. Ка3!?



Чаще встречается 6. Се2 или 6. Cd3. Но белые руководствуются конкретным соображением — черный ферзь рано вышел в центр, оставив без защиты поле с7, куда и устремляется конь. Кроме того, маршрут коня связан с определенной стратегической расстановкой, цель которой — сковать ферзевый фланг соперника.

3...Се7 7. Кb5 Ка6. На 7...Фd8 сильно 8. dc! Поэтому черные вынуждены развить коня на край доски. Но какая разница между двумя конями! Если белый занял активную позицию, ограничивая подвижность черных фигур, то черный оппонент не имеет перспектив и большую часть партии не сдвинется с места.

8. c4 Фе4+ 9. Се2 cd 10. 0—0 0—0 11. Cd3 Фg4 12. Ле1! Кd7. Угрожало 13. h3 Фh5 14. Ле5 с поимкой ферзя.

13. Се2 Фg6 14. Кf : d4 Лd8 15. Ch5 Фf6 16. Cg5! Ф : g5 17. С : f7+ Кр : f7 18. К : е6 Фg6 19. Фd5 Кf6! 20. К : d8+ Крf8 21. Фе5 Сс5 22. Кd4 Крg8 23. К8е6 С : е6 24. Ф : е6+ Крh8 25. Кb3 h6 26. Ле5 С : f2+ 27. Кр : f2 Ле8 28. Фf5 Кg4+ 29. Ф : g4 Ф : g4 30. Л : e8+ Крh7 31. Крg1. После острых осложнений возникло соотношение, выгодное скорее белым. Обычно ферзь с конем хорошо взаимодействуют, но в данном случае черные фигуры разбросаны по разным флангам и не способны противостоять мобильным ладьям.

31...Кb4 32. Лае1 Кd3 33. Л8е4 Фg6 34. Л1е2 К : b2 35. h3 Кd1 36. Лd4! Кс3 37. Ле7 Фf5 38. Лg4 Фf6 39. Л : b7 Ке2+ 40. Крh2 Фе5+ 41. g3 h5 42. Лb : g7+. Черные сдались.

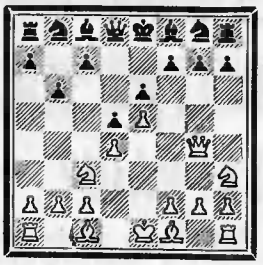
А вот пример «бокового» развития королевского коня, также связанного с конкретным стратегическим планом — зажимом фланга.

В. СИМАГИН — И. ЛЫСКОВ

Москва, 1957 г.

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кс3 Cb4 4. e5 b6 5. Фg4 Cf8 6. Кh3!?



Малоисследованное в теории продолжение по сравнению с обычными 6. Кf3 и 6. Cd3. Однако данная партия заставляет отнестись к нему более внимательно: ведь не сделав ни одной видимой ошибки, черные вскоре сталкиваются с серьезными проблемами. Идея хода понятна — конь стремится на f4, где он не только будет оказывать давление на пункты d5 и e6, но и при случае угрожать крайне неприятным прыжком на h5.

6...Фd7 7. Кf4. Самое последовательное. В более поздней партии С. Макарычев — Я. Тимман (Амстердам, 1976) черным после 7. Cg5 Кс6 8. 0—0—0 Cb7 9. Крb1 h6 10. Ch4 Кge7 11. Кf4 Кf5 12. Кh5 К : h4 13. Ф : h4 Фе7 удалось уравнять игру.

7...Кh6 8. Фh3 Кf5 9. Се3 Са6 10. С : а6 К : а6 11. g4 К : e3 12. fe. Черные провели свой план, связанный с разменом белопольных слонов, но уравнения не достигли. У белых ясная игра против слабой пешки на f7. В случае отступления коня (11...Ке7) белые также имели серьезную инициативу: они продолжали бы 12. Кh5, 13. 0—0 и далее f2—f4—f5 и т. д.

12...Cb4. Упорнее 12... Кb4, стремясь быстрее вывести коня в игру. Теперь белые без помех осуществляют замысел, намеченный еще на шестом ходу.

13. 0—0 С : с3 14. bc Кb8. Вновь мы наблюдаем разницу между белым и черным конями, выведенными в игру через крайнее поле.

15. Кh5 Лg8 16. Лf6! После 16. Лf2 Кс6 17. Лаf1 Кd8 черные успевали защитить слабости. Теперь же на 16...Кс6 выигрывает 17. Лh6 и 18. Л : h7.

16...Фе7 17. Лаf1 Кd7 18. Л : f7 Ф : f7 19. Л : f7 Кр : f7 20. Кf4 Кf8. Возникло то же материальное соотношение, что и в предыдущей партии. Однако открытое положение черного короля и пассивность ладей определяют бесспорное преимущество белых. Ферзь с конем быстро создают решающую атаку.

21. c4 dc 22. Фf3 Лd8 23. d5 ed 24. Кh3+ Крe8 25. Кg5 Лd7 26. e6 К : e6 27. К : e6 Крe7 28. Фf5 Крd6 29. Кf4 c6 30. Фе6+. Черные сдались.

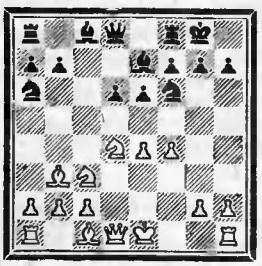
Если белые, имеющие лишний темп в дебюте, не должны забывать об основных принципах развития, то для черных любая погрешность в начале партии может оказаться роковой. Тем не менее и черные порой могут позволить «стратегическую вольность», которую мы рассматриваем.

А. НОВОПАШИН — М. ТАЛЬ

Ереван, 1962 г.

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К : d4 Кf6 5. Кс3 e6 6. Cc4 Ce7 7. Cb3 0—0 8. f4 Ка6!?



Здесь вполне возможно 8...Кс6 с переходом к классической атаке Созина или 8...a6, что ведет к системе Найдорфа. Черные, однако, находят третью, и весьма интересную, возможность: отдавая в полное распоряжение белых пункт d4, они собираются активно бороться за другой центральный форпост — e4. Дальнейшая практика показала полную состоятельность стратегии черных. М. Чигорин писал: «...в каждом дебюте... можно избежать шаблонных книжных вариантов, добиваясь при этом не худших, если не лучших результатов!»

9. Фf3. Логичнее выглядит немедленное 9. f5, но сказывается эффект неожиданности.

9...Кс5 10. Се3 d5 11. ed ed 12. 0—0. Нельзя ни 12. К : d5 — 12... К : b3, ни 12. С : d5 — 12...Cg4 13. Фg3 К : d5 с угрозой 14...Ch4.

12...Ле8 13. h3 Кce4 14. К : e4?! К сложной игре вело 14. Лad1 или 14. Кce2. Теперь инициатива постепенно переходит к черным.

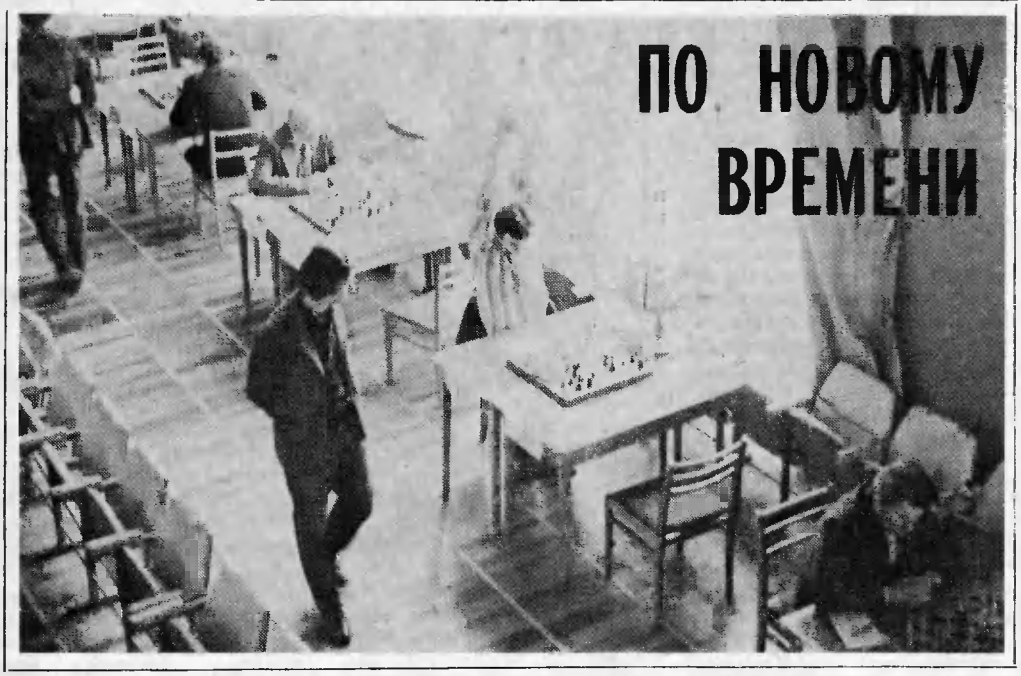
14...de 15. Фе2 Кd5 16. Лad1 К : e3 17. Ф : e3 Cc5 18. f5 Фf6 19. Крh1 Cd7 20. Фc3 Cd6! 21. Ке6 Ce5 22. Фе3 Ле7 23. Кс5 Фb6 24. Фg5 Cf6 25. К : d7 Л : d7. Вот как оценил положение экс-чемпион мира: «Получившаяся позиция, на мой взгляд, проиграна для белых. Налицо все компоненты: и опасная проходная пешка, и неактивный слон b3, и, наконец, «разноцветие» — надежда защищающейся стороны в окончаниях, но громадное подспорье активной стороны в миттельшпильной атаке».

26. Фf4 Ле7 27. Лfe1 e3 28. c3 h5 29. Ле2 Лае8 30. Фd6 Фb5 31. Фd3 Фе5 32. Лf1 a6 33. Лf3 b5 34. g3 Фc5 35. a4 Фb6 36. Фc2 Фb7 37. Крg2 Лd8 38. ab ab 39. Фc1 Cg5 40. h4 Лd2 41. Фf1 Л : e2+. Белые сдались.

Подведем итоги. Когда целесообразно развивать коня на край доски? Общие закономерности выявить трудно. Но рассмотренные примеры позволяют дать некоторые рекомендации. Если с боковым развитием коня связан конкретный план в миттельшпиле и нет немедленного опровержения, смело ведите его по необычному маршруту. Но если прямых выгод от такого развития не видно и фигура лишена перспектив, не задумываясь выводите коня к центру. Хороший догматизм лучше плохого модернизма.

С. ВЕСЕЛОВСКИЙ,
мастер.

«ТРУД» ПРОВОДИТ ЭКСПЕРИМЕНТ



ПО НОВОМУ ВРЕМЕНИ

«Переведите стрелки своих часов...» Этой фразой был открыт финал 4-го чемпионата Центрального спортобщества «Труд». Дело в том, что в нынешнем соревновании решили испытать новый контроль времени, предложенный на последнем конгрессе ФИДЕ в Салониках: два часа на первые 40 ходов и по одному часу на каждые последующие 20 ходов при шестичасовой продолжительности тура. Иными словами, за вечер участникам предстояло пройти два контроля (читай: два цейтнота) и сделать при этом не менее 60 ходов (конечно, если партия не завершится раньше). При этом, видимо, предполагалось, что если «блондин играет хорошо, а брюнет плохо», то сокращение времени на обдумывание не изменит соотношения сил.

Подводя итоги турнира, можно сказать: предположение в основном подтвердилось с той лишь разницей, что хорошо играл как раз «брюнет» — международный мастер из Ленинграда Леонид Юдасин — $11\frac{1}{2}$ очков из пятнадцати. Он стал новым чемпионом общества. Справедливости ради отметим, что из участников турнира, среди которых один международный гроссмейстер, четыре международных, десять мастеров спорта и кандидат в мастера, наивысший рейтинг имел как раз Л. Юдасин. Его результат не был неожиданностью ни для американского профессора А. Эло, ни для нашего Э. Дубова. Известно, что ко всему можно привыкнуть. И шахматистам не чуждо это общечеловеческое свойство. Так, ростовский мастер А. Петрушин вплоть до десятого тура занимался адаптацией к непривычному контролю. К этому моменту в его активе было лишь пятьдесят процентов очков. Показав на финише стопроцентный результат (6 из 6!), А. Петрушину удалось выйти на второе место, оторвавшись на два очка от группы преследователей. А в эту группу вошли в порядке занятых мест мастера — опытный Ю. Шабанов (Ярославль), молодые В. Малишаускас (Вильнюс), Б. Таборов (Киев) и В. Купоросов (Горький). Все они получили право выступить в отборочных турнирах первенства страны.

Подводить окончательные итоги эксперимента с введением нового контроля времени, безусловно, рановато. Сейчас можно провести лишь поверхностный анализ. Прежде

В. Малишаускас обеими руками за новый контроль.

всего нужно отметить резкое сокращение количества отложенных партий, ибо, как показала практика, в большинстве случаев для выяснения отношений партнерам, даже в соревнованиях самого высокого уровня, шестидесяти ходов более чем достаточно. Из 120 партий доигрывание потребовалось только в восьми встречах — у участников отпала необходимость в утомительных ночных анализах, а у организаторов появилась возможность сократить количество дней доигрывания и, естественно, всего соревнования. Вывод немаловажный с экономической точки зрения. Зрители также остались довольны, так как при несколько сокращенном времени на обдумывание борьба стала более динамичной, зрелищной. Возросла результативность, составившая 52,5 процента, — показатель, выгодно отличающийся от турнирной статистики последних лет.

Однако нельзя не отметить снижение в определенной степени качества партий. Отсутствие отложенных не способствует совершенствованию аналитических способностей шахматиста. Существенно возрастает нервно-психологическая нагрузка, по временно́му показателю приближающаяся к полному рабочему дню. В этой связи возникает вопрос об организации питания участников во время партии, так как шестичасовой перерыв в принятии пищи не поддержат даже диетологи. Словом, у нововведения есть очевидные преимущества и столь же очевидные недостатки. Кстати, большинство участников турнира сошлось во мнении, что преимуществ все-таки больше. Видимо, эксперимент сто́ит продолжить.

В заключение — пример из творчества победителя турнира с его примечаниями.

Л. ЮДАСИН — Ю. ШАБАНОВ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 b5 5. Cb3 Ka5. Так называемый ленинградский вариант, часто применяемый партнером.

6. 0—0 d6 7. d4 ed 8. K:d4 Cd7. После 8...Cb7 9. Fe1!? c5 10. Cd2 K:b3 11. K:b3 шансы белых в связи с угрозой Ka5 и e5 лучше.

9. Fe1 K:b3 (9...c5 — 10. Cd5) **10. ab Ce7.** После 10...Ke7 11. Kc3 Kc6 12. K:c6 C:c6 13. Kd5! с угрозой 14. Fc3 белые в партии В. Козлов — Ю. Шабанов (Бердянск, 1985) получили серьезный перевес.

11. e5! c5!? В варианте 11...de 12. Ф:e5 Kf6 13. Le1 Kpf8 14. Kf5 перевес белых очевиден.

12. ed. При 12. e6 C:e6 13. K:e6 fe 14. Ф:e6 Фd7 15. Фd5 Ла7 16. Cg5 C:g5 17. Ф:g5 Kf6 черные консолидируют позицию.

12...cd 13. Fe5! Интересно 13. de Ф:e7!? 14. Cg5 Ф:e1 15. Л:e1+ Ce6, и черные успевают ценой пешки d4 убрать короля на королевский фланг и получить инициативу в центре и на ферзевом фланге, как и случилось в партии В. Козлов — Ю. Шабанов (Ленинград, 1985). Заслужи-

вает внимания также 13. Cf4 Ce6 14. de, но ход в партии конкретнее.

13...Фb8. Плохо 13... Кf6 — 14. Ле1 Се6 15. de Ф:e7 16. Ф:d4 и 17. Cg5 или 13...Се6 — 14. de К:e7 15. Ф:g7 Лg8 16. Ф:h7 Фd5 17. f3, а на 13...f6 возможно как 14. Ф:d4 Сс6 15. Cf4 с атакой, так и 14. Фh5+ g6 15. Фе2, ослабляя позицию короля.

14. Cf4! Включение 14. Ле1 Се6 15. Cf4 Ф:d6 выгодно черным.

14...Ф:d6 15. Ф:d6 С:d6 16. С:d6 Ке7 17. Кd2! Кс6. При 17...Кf5 18. Сс5 король черных еще менее обеспечен.

18. Лfe1+ Се6 19. Ке4! Крd7 20. Лad1! Cd5. Не годится 20...f5 — 21. Кс5+ Кр:d6 22. К:e6, и теряется пешка.

21. Сс5 Лhe8 22. f3 Крс7 23. С:d4 С:e4. На 23...f5 следует 24. С:g7.

24. fe! Сильнее, чем 24. Л:e4 Л:e4 25. fe Лd8 26. c3 b4, разбивая белые пешки.

24...f6 25. Сс5 Ле6? Ошибка. Больше шансов на спасение давало 25... Лad8 26. Л:d8! Л:d8 27. Крf2 Лd2+ 28. Ле2 Лd1 29. b4.

26. Лd5! Лad8 27. Крf2 Ке7!? 28. Лd3!? Кс6 29. h3 Ле5 30. b4 f5!? 31. Л:d8 К:d8? Цейтнот.

32. Cd4 Л:e4 33. Л:e4 fe 34. Крe3 g6 35. Кр:e4 Крd6 36. Се5+ Крe6 37. Ch2 Кс6 38. c3 h5 39. Cg3 Ке7!? 40. Cf4 Кс6 41. Ch2 a5 42. c4! Самое чистое, впрочем, и при 42. ba К:a5 43. b4! (43. Крd4? Кb3+. и стойку черных трудно пробить), создается новая позиция цугцванга.

42...bc 43. b5 Кb4. Не помогает 43...c3!? — 44. bc Кd8 45. Крd4 Кb7 46. Cf4!

44. Крd4 Крd7 45. Кр:c4 Крс8 46. Cf4 Кс2 47. Крс3! Кb4 48. Cd2 Кd5+ 49. Крd4 Кс7, и, не дожидаясь ответа партнера (проще всего 50. С:a5 К:b5+ 51. Крe5, забирая обе пешки королевского фланга), черные сдались.

А. ДЕЕВ,
мастер, старший тренер Центрального совета «Труда».

КУЛЬТУРА ДУХОВНАЯ

ВРАЧ НАЗНАЧАЕТ...

Собеседник выглядел несколько утомленным.

— Всю ночь писал пьесу, — пояснил он. — Только что закончил черновой вариант.

— Какая же это у вас пьеса по счету? — поинтересовался я.

— Из «полнометражных» — четвертая...

Так начался разговор с заведующим учебной частью кафедры психиатрии и наркологии факультета специализации и усовершенствования врачей Московского медицинского стоматологического института имени Н. А. Семашко, кандидатом медицинских наук Валентином Сергеевичем Воробьевым.

Врач, пишущий пьесы, — не первый случай в истории российской словесности, — отметят про себя читатели. А самые нетерпеливые спросят: ну а при чем тут шахматы? Потерпите немного...

Валентин Сергеевич — руководитель уникального лечебного театра. Профессиональные актеры играют для людей, страдающих тяжелым недугом, для их родственников. После спектакля на глазах у зрителей слезы... Значит, лечебный сеанс удался!

Для такого-то театра и пишет пьесы В. С. Воробьев. В основе каждой из них — сотни страниц историй болезни. Историй сотни, а болезнь одна — хронический алкоголизм.

Разумеется, театр — не единственное направление работы лаборатории, возглавляемой Валентином Сергеевичем. Главное — здесь ведется поиск новых форм и методов борьбы с алкоголизмом. Это обстоятельство и предопределило нашу встречу. Беседа продолжалась так.

— Валентин Сергеевич, входят ли шахматы в зону вашего поиска?

— Мысль об использовании шахмат с целью профилактики и лечения алкоголизма не дает мне покоя много лет. Когда-то я сам увлекался этой игрой, знаю, какие в ней таятся колоссальные возможности...

— Задавая вопрос, я не предполагал, что «попаду» так точно. Шахматы как средство профилактики и лечения алкоголизма — для многих такая постановка вопроса будет крайне неожиданной.

— Ну а мы в ближайшее время начнем работу в этом направлении. Надеемся на помощь шахматистов.

— Какие же лечебные факторы содержатся в шахматах?

— Их много. Остановимся на главных. Шахматы — незаменимое средство для лечения тонких нарушений психической деятельности. Это особенно актуально для подростков так называемого деликвентного типа поведения. Такие подростки уступают сверстникам в неких областях, имеющих для данного возраста особую, повышенную значимость: это может быть игра, а может — учеба. Вот пример: учащийся прекрасно знает предмет, свободно и интересно говорит о нем, используя богатый словарный запас, сложные синтаксические конструкции. Но его вызывают к доске, и мысли становятся плоскими, язык — скудным. Перед нами случай неумения правильно и быстро осмысливать ситуацию. Ослабленность этих функций закрепляется негативной эмоциональной окраской — следствием оценки ситуации самим подростком, детским коллективом, а иногда и учителем. Такой подросток постепенно отходит от коллектива и присоединяется к группе уже обособившихся ребят. Местом обитания этой весьма пестрой по составу группы становится пресловутая подворотня, а общим интересом — спиртное, а потом и хулиганство. Это типичная модель формирования алкоголика.

Своевременное приобщение такого подростка к шахматам позволит разрешить целый комплекс проблем. Во-первых, процесс шахматной борьбы будет многократно в естественной игровой форме моделировать те ситуации, которые в жизни подросток преодолевает с большим трудом и которых он избегает, и это даст необходимый тренаж той функции, которая угнетена. Во-вторых, занятия шахматами

ПУТЬ К ТРЕЗВОСТИ

образуют массивное положительное эмоциональное подкрепление ослабленным функциям и снимут существовавшую ранее негативную окраску. И, в-третьих, решая первые две задачи, мы одновременно прививаем подростку увлечение шахматами, которое, возможно, вытеснит прежние нездоровые склонности. Таким образом, нам удастся значительно улучшить психические качества личности, сделать ее более гармоничной.

— С этой точки зрения огромную пользу может дать преподавание шахмат в школе, которое пока еще не вышло за рамки эксперимента.

— Думаю, что эту инициативу надо всемерно развивать.

— Значит, шахматы — одно из средств в профилактике алкоголизма. А могут ли они помочь тому, кто уже поражен тяжелым недугом?

— Безусловно. Период лечения больного алкоголизмом в стационаре составляет сейчас до четырех месяцев. И если за это время мы сможем научить больного азам шахмат, пробудить в нем интерес к ним, мы тем самым одержим важную победу, создадим предпосылки для полного выздоровления.

— Расскажите, пожалуйста, поподробнее.

— Как известно, алкоголь губительно действует на те структуры коры головного мозга, которые являются материальным носителем высшей психической деятельности. Имеющиеся в организме огромные компенсаторные возможности не находят применения, развивается алкогольная психопатизация личности. В таком состоянии человек обычно и попадает на лечение.

Основная задача нарколога — восстановление утраченных личностью психических функций. Для этого необходимо пробудить дремлющие механизмы компенсации, дать им необходимый тренаж. Это очень непростая задача, и здесь, как и в случае с подростками, шахматы могут стать одним из главных помощников врача. Играя

в шахматы, больные активно лечатся, сами о том не подозревая. Более того, они как бы лечат друг друга. Шахматы, участвуя в процессе оздоровления психических функций, вносят в него мощную духовную струю. Ведь мир шахмат — это мир творчества, идей, красоты. Главным результатом такого лечения может быть переход человека из одной «группы по интересам» в другую — с интересами несравненно более высокими. То есть вместо пивного бара — шахматный клуб. Главное — пробудить в человеке интерес к шахматам, а дальше великая игра сама сделает свое дело.

— Но ведь и в клубе иногда попадаются неравнодушные к спиртному.

— Увы, они есть в любой области человеческой деятельности.

— Если же говорить о случаях употребления спиртного шахматистами... Многие убеждены, что алкоголь ничуть не вреден. И в качестве доказательства приводят примеры, когда тот или иной мастер и попивал, а результатов добивался неплохих.

— Не будем говорить о том, насколько уязвима такая этическая позиция... Мастера играют не только для себя. Они, что называется, на виду и должны являть пример, достойный подражания. Скажу, что подобное убеждение — жестокий самообман. Борьба за шахматной доской — это симфония тончайших психических процессов. Условно говоря, чем они тоньше, тем выше шахматная сила игрока. А алкоголь топчет разум. Если б в жизни человека не нашлось места спиртному, любой в итоге добился бы большего. А так... И еще об одной опасности. Постоянное употребление спиртного приводит к деавтоматизации психических процессов. Поясню свою мысль применительно к шахматам. В процессе обучения игре человек овладевает элементами стратегии и тактики, идя от простого к сложному. Более простое, будучи многократно повторенным, уходит в подсознание и в дальнейшем воспроизводится автоматически. Сознание освобождается для выполнения более сложных операций. Так растет сила шахматиста. При систематическом употреблении алкоголя начинается обратный процесс. Нет нужды говорить, какая это трагедия для шахматиста. А теперь о единичных случаях, на которые иногда ссылаются... Высокоодаренный человек, даже если он пьет, порой намного превосходит средний уровень. Но это не основание говорить, что алкоголь ему не навредил. Каждому дано прожить одну жизнь, «контрольных образцов» — образцов для сравнения здесь быть не может. С непреложной ясностью мы можем утверждать только одно: алкоголь даже в самых малых дозах всегда вредит личности.

— Между тем существует категория шахматистов, в среде которых бытует мнение, что рюмка спиртного — неплохой допинг перед ответственной партией.

— Небольшая доза спиртного и впрямь может вызвать состояние легкой эйфории, активизацию психических процессов. Но через несколько часов это состояние проходит, а токсины, всегда сопутствующие алкоголю, остаются в организме. Чтобы их обезвредить, необходимо время — в этот период человек чувствует себя еще более уставшим, чем до приема

спиртного. Напрашивается вопрос: как играть следующую партию? Опять рюмка? Вот и замкнулся порочный круг.

Между тем существует множество других способов достижения необходимого состояния, способов, не связанных с нежелательными побочными явлениями. Это и своевременное переключение с одного вида деятельности на другой, и применение методов аутогенной тренировки. Наконец, в особых случаях — разовый прием фармакологического средства по рекомендации врача. Нужный эффект может дать прослушивание музыки, прогулка. Шахматист обязан все это знать, владеть приемами внутреннего настроя. А не тянуться к рюмке как к панацее, что может привести только к беде.

— Ваше отношение к шахматам как массовому виду спорта...

— Шахматы — прекрасная форма проведения досуга. Они дают человеку возможность отдохнуть и в то же время ведут его вверх по ступеням духовного совершенствования. Мы, медики, — за широкое и повсеместное распространение шахмат!

Беседу вел Л. МАРГОЛИС.

Рис. **О. ТЕСЛЕРА.**

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

ГАЗЕТА В ЖУРНАЛЕ

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ „64"

НА ВЕРНОМ ПУТИ

Конференц-зал переполнен. Гость Московского автодорожного института — экс-чемпион мира Василий Васильевич Смыслов. Встреча с именитым гроссмейстером привлекла внимание не только поклонников Каиссы, но и людей, далеких от шахмат. В зале преподаватели и студенты института, учащиеся подшефных школ, ПТУ.

И год назад такая встреча тоже вызвала бы большой интерес. Но сейчас!.. Совсем недавно родился институтский шахматный клуб, и «малыш» быстро настроил весь МАДИ на соответствующий лад: межфакультетские соревнования, первенство общежитий, турниры — комсомольский и профессорско - преподавательский. А личное первенство выявило чемпиона института, инженера отдела вычислительной техники С. Солнцева.

Ни одной записки не оставил без ответа В. В. Смыслов, хотя и удивлялся порой — столь «специальные» попадались вопросы. Кстати, каждую неделю в клубе проводятся теоретические занятия. Разбираем партии гроссмейстеров, анализируем свои. А какие разгораются споры! Занятия несут не только новые знания, но и уверенность. И первые шаги в городских соревнованиях «Буревестника» робкими не назовешь. Третье место заняли в группе «Б» студенческой спартакиады, в активе же — победы над превосходящими по квалификации командами института стали и сплавов, авиационного, Первого медицинского, электронного машиностроения и педагогического.

...Через несколько минут начнется сеанс. Двадцать пять счастливчиков — это сильнейшие; всем желающим сыграть, конечно, не удастся... К Василию Васильевичу подходят несколько студентов из Монголии, короткие переговоры и к «хороводу» шахматных столиков присоединяется еще один. Болельщики же полны ожидания. Они-то знают, что у сеансера опытные соперники: в МАДИ с сеансами уже выступали и гроссмейстер Ю. Л. Авербах, и руководитель нашего клуба, заслуженный работник культуры РСФСР, международный гроссмейстер В. А. Алаторцев.

А. КАЙГОРОДЦЕВ,
аспирант МАДИ.

СМОТР ВСЕОБУЧА

В городе Камышине на турнире среди учеников начальных классов победил Андрей Борщов, турнир девочек выиграла Надя Хайло. Отлично выступил самый юный участник Калмыков Саша — у 6-летнего шахматиста теперь третий разряд.

Уже два года в восьми камышинских школах регулярно проводятся уроки шахмат. Опытные наставники постепенно знакомят школьников с игрой, идя от простого к сложному. Потом проверяют своих подопечных—организуют учебные турниры. Но такое соревнование школьников города проводилось впервые. Шесть полуфиналов и финал стали смотром для педагогов и тренеров. Главный его итог — работа по шахматному всеобучу даром не пропала. У ребят появился прекрасный досуг, играли они с удовольствием, многие выполнили разряды. Проявилось и умение младших школьников работать самостоятельно. И это важное достижение всеобуча.

В. МЫЛЮСЬ,
руководитель шахматного кружка городского Дома пионеров.

КАМЫШИН,
Волгоградская обл.

ОТ РЕДАКЦИИ:

Шахматный всеобуч введен и в некоторых других городах страны. Пора обобщить опыт этой интересной работы, которая оживилась в ходе школьной реформы. Мы просим наших читателей — организаторов, педагогов, тренеров, родителей — высказать свое мнение о первых шагах шахматного всеобуча:

— Довольны ли вы организацией и содержанием уроков

— Что они дали ребятам

— Какими пособиями пользуетесь

— Не утомляют ли детей эти занятия

— Проблемы, волнующие вас.

Среди соревнований по шахматам, которые проводятся в Благовещенском районе Алтайского края, некоторые вызывают особенный интерес. Например, детсадовский турнир, посвященный дню рождения В. И. Ленина. А в календаре нынешнего года — чемпионат района среди ветеранов Великой Отечественной войны. На снимке И. Чекчеева — председатель Совета ветеранов, педагог с большим стажем Петр Алексеевич Талюнин и его юные приверженцы.

Партия лидеров привлекла всеобщее внимание.
Фото **В. ПЕВИТИНА.**

И МЕДИКАМ — В ПОМОЩЬ

Первое впечатление несколько обескураживало: до начала тура оставались считанные минуты, а большинство столиков пустовало. Подумалось: а ведь не каждому хочется ехать после работы на другой конец города. Но сомнения мои скоро рассеялись. В назначенный час все участники были на местах.

Шахматы среди столичных медиков очень популярны. Это и увлекательная форма проведения досуга, и безотказное средство, помогающее расслабиться, снять усталость. Много поклонников шахмат и в 4-м Главном управлении при Министерстве здравоохранения СССР. Каждое первенство становится здесь праздником. И недавний турнир не стал исключением. Он собрал девятнадцать команд, соревновавшихся по трем группам.

В главной группе победила команда поликлиники № 2. Одиннадцать лет работает здесь Александр Сергеевич Казаков, и все это время ведет шахматную секцию.

Личный и командный турниры проходили с укороченным контролем времени. Но цейтнотов было немного, шахматисты играли в свое удовольствие. Как показала практика, такой регламент вполне подходит к проведению массовых соревнований, он удобен и для участников, и для организаторов.

А. ОСТАПЕНКО,
выпускник Томского государственного университета.

ЧЕМПИОНАТЫ. ТУРНИРЫ. МАТЧИ

КИСЛОВОДСК

Первенство Ставропольского края среди женщин в зачет 16-й краевой спартакиады выиграла чемпионка края среди школьниц перворазрядница Ю. Юрикова.

ТАЛНАХ, Красноярский край

Первое место в чемпионате города, как и в прошлом году, занял кандидат в мастера В. Ахунджанов с результатом 11 очков из тринадцати.

САРАТОВ

В областной спартакиаде вузов победу одержала команда медицинского института.

БАКУ

Победительницей второго профсоюзного чемпионата республики среди женщин стала (по коэффициенту) кандидат в мастера Д. Фатуллаева, показавшая одинаковый результат с чемпионкой столицы Н. Гаджиевой — 8 очков из одиннадцати.

САГАРЕДЖО, Грузинская ССР

В командном чемпионате республиканского совета «Колмеурне» победили представители города Цхакая.

Обзор подготовлен по письмам: В. Егорова, М. Кременя, Р. Зильбера, В. Цатуряна, Н. Бесалашвили.

РЕШАТЬ УМЕЛИ, НАУЧИЛИСЬ СОСТАВЛЯТЬ

Как правильно решать этюд или задачу? Большинство квалифицированных шахматистов сумеет, конечно, дать консультацию на эту тему. А вот посоветовать, как научиться их составлять, смогут немногие. Учащимся отделения шахмат детско - юношеской спортивной школы Целиноградского гороно повезло: с ними провел теоретические и практические занятия Ю. Я. Маркер, четырехкратный чемпион Казахстана, неоднократный призер первенства СССР по шахматной композиции.

Был композитор гостем и городского шахматно - шашечного клуба, где прочитал несколько лекций. Всего в шахматных журналах опубликовано около 200 задач Маркера. Многие из них отмечены призами. 10 первых мест завоеваны им во всесоюзных и международных конкурсах. Юрий Яковлевич — кандидат в мастера, но он участник Всесоюзного турнира по шахматной композиции среди мастеров спорта. Пока идет на третьем месте, всего же здесь мерятся силами тринадцать проблемистов.

Для целиноградских любителей шахмат встреча с гостем из Ерментау стала столь же полезной, сколь и интересной.

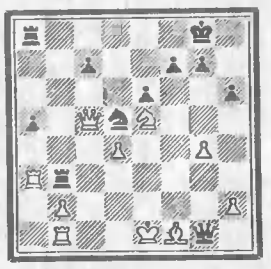
М. ДОБРЕНКО,
член городской и областной шахматно-шашечной федерации.

ЦЕЛИНОГРАД

В ГАРНИЗОНЕ — НОВЫЙ ЧЕМПИОН

Закончился розыгрыш очередного личного первенства Московского гарнизона по шахматам. На первом этапе прошли четвертьфиналы по швейцарской системе, в которых участвовали 120 шахматистов I и II разрядов. Победители, а также 2 мастера и 54 кандидата составили 6 полуфиналов по круговой системе.

В финале энергичную и содержательную игру продемонстрировал младший сержант кандидат в мастера С. Галдунц. Он набрал 10½ очков из 12. Стиль игры нового чемпиона гарнизона иллюстрирует следующее окончание.



С. ГАШИН — С. ГАЛДУНЦ

28...Кс3! 29. Фс4 Фе3+ 30. Се2 Лаb8 31. Л : b3 Л : b3 32. Ф:с3 Л:с3 33. bc Ф:с3+ 34. Крf1 Ф : d4 35. Кс4 a4 36. Лb8+ Крh7 37. Ла8 Фа1+ 38. Крf2 Крg6 39. h4 Крf6 40. Ла5 g5, белые сдались.

С. ЖЕЛЕЗНЫЙ,
кандидат в мастера.

МОСКВА

Антракт... На время освободились все — и зрители, и актеры. Одни не спеша прогуливаются в фойе, делясь впечатлениями. А другие, как они проводят короткий перерыв? Взгляните на снимок Б. Долматовского: народный артист РСФСР А. П. Тишин наблюдает за игрой Г. Гущина (он слева) и А. Воронова — актеров Иркутского областного драматического театра имени Н. П. Охлопкова.

Шахматная книга

В 1984 году вышло 57 книг и брошюр по шахматам. Они выпускались 30 центральными, республиканскими и местными издательствами. Впервые шахматные книги выпущены издательствами «Радио и связь» (Москва), «Вышэйшая школа» (Минск), «Литература артистикэ» (Кишинев), а также в Перми и Барнауле.

Активно работали издательства на Украине (семь книг на русском и украинском языках) и в Грузии (пять оригинальных и переводных изданий на русском и грузинском языках). В Белоруссии выпущены четыре книги на русском языке: в Армении две — тоже на русском.

Общий тираж вышедших книг составил 3,5 миллиона экземпляров (из них свыше 160 тыс. на иностранных языках).

ИЗДАНИЯ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Литература о шахматах **общего характера** представлена, в частности, вышедшей в самом начале года брошюрой В. Черняка **«Вечная молодость древней игры»**[1] — см. В. Ильин. Мал золотник... («64 — ШО», 1984, № 6). Повторно выпущен **«Шахматный калейдоскоп»** А. Карпова и Е. Гика[2], в третьей части книги читатель найдет теперь 20 партий чемпиона мира (с подробными комментариями) из состязаний последних лет. Издательство МГУ допечатало также тираж **«Неисчерпаемых шахмат»**[3] тех же авторов.

В ряде работ получили освещение те или иные аспекты **истории шахмат.** Из них примечательна брошюра **«Часы не остановлены»** С. Флора[4] — см. «ШО», 1985, № 5.

Книга Ю. Яковлева и Ю. Вахлакова **«Пермь шахматная»**[5] знакомит с прошлым и настоящим шахмат в Перми и области, показывает достижения местных проблемистов. Аналогично выглядит и **«Игра без эндшпиля»**[6] Р. Кура и В. Нейштадта, повествующая о шахматах на Алтае.

Несколько книг знакомят с историей **шахматных соревнований.** Совместная работа В. Батуринского и А. Карпова **«На шахматном Олимпе»**[7] состоит из двух частей. В первой, написанной В. Батуринским, рассказывается о матчах А. Карпова за шахматную корону, о выступлениях чемпиона мира в 1982—1983 гг., о зональных и межзональных турнирах 1982 года и матчах претендентов 1983—1984 гг. Вторую часть составляют «Мои тридцать партий» — чемпион мира подробно комментирует матч в Мерано и 12 партий, сыгранных в 1982—1983 гг.

Любопытно выглядит миниатюрное издание **«Каспаров — Смыслов»**[8] — см. Ю. Каржавин. По горячему следу («64 — ШО», 1984, № 16).

О соревнованиях меньшего ранга пишут в наши дни редко. Оттого и обращает на себя внимание сборник **«Международный шахматный турнир «Минск-82»**[9], подготовленный белорусскими шахматистами.

«Пять шахматных Олимпиад» Б. Турова[10] представляют собой продолжение его совместной работы с Ю. Авербахом — «Шахматные Олимпиады» (М., ФиС, 1974). Новая книга дает материал о пяти последующих Олимпиадах, проводившихся в 1974—1982 годах: 380 избранных партий (с краткими примечаниями), результаты командных соревнований и оригинальные таблицы встреч по турам.

Многие издания 1984 года носят **персональный** (точнее, полиперсональный) характер, знакомя со знаменитыми шахматистами, прежде всего — чемпионами мира.

Так, в наглядном пособии **«Шахматные партии чемпионов мира»**, составленном П. Марусенко[11], даны примеры творчества всех чемпионов мира.

Книга А. Суэтина **«Выдающиеся советские шахматисты»**, изданная в Белоруссии[12], дает творческие портреты всех советских чемпионов мира. В ней прокомментировано 190 партий.

В Тбилиси появилась книга Э. Гуфельда и А. Еремяна **«Шахматная гвардия Грузии»**[13]: очерки об известных грузинских шахматистках и шахматистах, а также о международном гроссмейстере по шахматной композиции Г. Надареишвили.

Нельзя не выделить первую книгу многотомника Михаила Ботвинника. **«Аналитические и критические работы» (1923—1941)**[14] являются сборником 120 лучших партий, сыгранных в довоенный период и проанализированных им самим. По полноте охвата материала новый многотомник будет превосходить 3-томное издание «Шахматного творчества Ботвинника», выпущенное в 1965—1968 годах.

Несколько книг вышло в серии ФиС «Выдающиеся шахматисты мира». Это новый сборник **«Сто победных партий»** А. Карпова[15]. В 1978 году дважды в данной серии выпускались «Избранные партии», причем второе издание было дополнено главой о матче в Багио. В настоящем издании партии (1969—1983 годов) заново отобраны и прокомментированы автором.

К этой же серии принадлежит и сборник **«Александр Котов»**[16]. Во вступительном очерке освещены основные факты биографии гроссмей-

ПРИМЕЧАНИЯ

[1] **Черняк В. Г.** Вечная молодость древней игры. — М.: Знание, 1984. — 64 с. — (Новое в жизни, науке, технике. Сер. «Физкультура и спорт», № 1). — 11 к. 81 580 экз.

[2] **Карпов А. Е., Гик Е. Я.** Шахматный калейдоскоп. — 2-е изд., перераб. доп. — М.: Наука, 1984. — 223 с. — 30 к. 300 000 экз.

[3] **Карпов А. Е., Гик Е. Я.** Неисчерпаемые шахматы. — М.: Изд-во МГУ, 1984. — 320 с. — 1 р. 40 к. 110 000 экз. (2-й завод. 50 001 — 110 000).

[4] **Флор С. М.** Часы не остановлены / Сборник. Сост. В. Я. Дворковнч и Т. П. Флор. — М.: Правда, 1984. — 48 с. — (Б-ка «Огонька», № 52). — 20 к. 90 000 экз.

[5] **Яковлев Ю. П., Вахлаков Ю. Н.** Пермь шахматная. — Пермь: Кн. изд-во, 1984, 182 с. — 50 к. 50 000 экз.

[6] **Кур Р. М., Нейштадт В. И.** Игра без эндшпиля. — Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1984. 168 с. — 95 к. 10 000 экз.

[7] **Батуринский В. Д., Карпов А. Е.** На шахматном Олимпе. — М.: Сов. Россия, 1984. 190 с., ил. — «Шахм. искусство». — 1 р. 10 к. 100 000 экз.

[8] **Каспаров — Смыслов:** Финальный матч претендентов на первенство мира. Сост. Г. Пускунигис. — Вильнюс: Минтис, 1984, 151 с., ил. (Формат 80 × 101 мм). — 2 р. 80 к. 10 000 экз.

[9] **Международный шахматный турнкр «Минск-82»** / Сост. В. Д. Купрейчик и др. — Минск: Полымя. 1984. 159 с. 80 к. 30 000 экз.

[10] **Туров Б. И.** Пять шахматных Олимпиад. XXI — XXV. — М.: ФиС. 1984. 288 с. — 1 р. 100 000 экз.

[11] **Марусенко П. В.** Шахматные партии чемпионов мира: (Наглядное пособие). — Киев. Вища шк., 1984. 30 ненум. с., ил. — (Спорт. игры). — 70 к. 60 000 экз.

[12] **Суэтин А. С.** Выдающиеся советские шахматисты. — Минск: Полымя, 1984. 208 с., ил. — 1 р. 75 000 экз.

[13] **Гуфельд Э. Е., Еремян А. Л.** Шахматная гвардия Грузин. — Тбилиси: Изд во ЦК КП Грузии, 1984. 94 с. — (Б-ка «Дроша», № 12—13). — 30 к. 50 000 экз.

[14] **Ботвинник М. М.** Аналитические и критические работы. 1923—1941.

стера. Семьдесят пять его партий расположены в тематическом порядке («Дебют», «Комбинации», «Тактические удары», «Атака на короля» и т. д.) и сопровождаются комментариями самого Котова, а также Ботвинника, Эйве, Бронштейна и других авторитетов. В издание включены и главы из исследования «Тайны мышления шахматиста».

Монография Л. Верховского **«Карл Шлехтер»**[17] — первая у нас книга об одном из сильнейших гроссмейстеров начала века. На основе исторических документов, свидетельств современников и на конкретном анализе партий (всего прокомментировано 135 партий и окончаний, кроме того, 67 приведены «краткой нотацией») автор стремился дать широкое представление о творчестве австрийского гроссмейстера, роль и заслуги которого явно недооценивались современниками. 44 задачи Шлехтера свидетельствуют о его серьезном интересе к композиции.

А та биографическая серия ФиС, куда ранее вошли сборники материалов о В. Симагине, Р. Холмове, А. Толуше, пополнилась работами о П. Романовском и В. Рагозине.

Книга **«Петр Романовский»**[18] И. Романова посвящена одному из замечательных советских мастеров, в биографии которого, «как в летописи, отразились все важнейшие вехи становления, роста и торжества советских шахмат». Перед нами — общественный деятель, педагог, публицист, выдающийся аналитик, горячий патриот, потерявший в осажденном Ленинграде семью и сумевший вернуться к жизни благодаря шахматам. В книге — 114 партий П. А. Романовского (с комментариями его самого и других советских шахматистов).

Основу сборника **«Вячеслав Рагозин»**[19], подготовленного М. Юдовичем, составляют 50 лучших партий гроссмейстера. В книге помещены некоторые его аналитические исследования, работы по вопросам шахматного совершенствования, а также воспоминания М. Ботвинника, В. Смыслова, С. Флора и других.

Своеобразный характер имеет книга трех авторов, в том числе и чемпионки мира М. Чибурданидзе, под названием **«Играю против мужчин»**[20] — см. «64 — ШО», 1985, № 12.

Воспоминания одной из сильнейших в 50-е годы шахматисток К. Зворыкиной **«В рядах шахматной гвардии»**[21] изданы в Белоруссии. Живо и непосредственно рассказывает автор о своей шахматной жизни, спортивных успехах и неудачах. Поучительны 75 партий, которые приводятся в книге.

Особое место в ряду «шахматной персоналии» занимает фотоальбом **«Анатолий Карпов»**[22]. Многочисленные черно-белые фотографии Дм. Донского знакомят со спортивной и общественной деятельностью чемпиона мира, с его коллегами, друзьями и соперниками за шахматной доской.

Целый ряд изданий может быть отнесен к **теоретической** и **учебно-методической** литературе.

Прежде всего, это новый сборник лучших произведений А. Нимцовича под общим названием **«Моя система»**[23]. В него включены такие известные работы, как «Шахматная блокада», «Моя система», «Моя система на практике», статьи «Как я стал гроссмейстером», «К истории шахматной революции 1911—1914 гг.», «Моя система плюс новоприобретенный опыт».

В Таджикистане издано небольшое пособие **«Теория шахматных дебютов»**[24] кандидата в мастера М. Сабурова. Автор знакомит читателей с основами дебютной теории, приводит примеры из практики гроссмейстеров и мастеров, а также шахматистов Таджикистана.

Дебютная монография Г. Каспарова и А. Никитина **«Сицилианская защита: Схевенинген»**[25] включена в обзор шахматной литературы за 1983 год.

С монографией **«Индийская защита»**[26] выступил белорусский мастер А. Капенгут, систематизировавший большой справочный материал.

Выпуском книги **«Шахматные окончания: Ладейные»**[27] издательство ФиС завершило переиздание большого коллективного труда «Шахматные окончания» (под общей редакцией Ю. Авербаха), начатое в 1980 году. Пятая книга этого труда включает совместную работу Ю. Авербаха и Н. Копаева.

Две работы вышли в популярной серии ФиС «Библиотечка шахматиста». В брошюре Э. Гуфельда **«Минимальное преимущество»**[28] освещены пути реализации небольшого позиционного, материального, психологического преимущества, имеющегося у одной из сторон, рассмотрена борьба с необычным соотношением сил. Брошюра Г. Несиса **«Искусство размена»**[29] тематически связана с ранее выпущенной работой Ю. Разуваева и Г. Несиса «Переход в эндшпиль» (1981), основное внимание теперь уделено размену в миттельшпиле.

Н. САХАРОВ,
доцент Московского государственного института культуры.

(Окончание следует)

— М.: ФиС, 1984. 319 с., ил. — 1 р. 70 к. 120 000 экз.

[15] **Карпов А. Е.** Сто победных партий. — М.: ФиС, 1984. 320 с. (Выдающиеся шахматисты мира). — 1 р. 60 к. 100 000 экз.

[16] **Александр Котов.** Авт.-сост. В. М. Малкин. — М.: ФиС, 1984, 304 с., ил. — (Выдающиеся шахматисты мира). — 1 р. 50 к. 100 000 экз.

[17] **Верховский Л. С.** Карл Шлехтер. — М.: ФиС, 1984. 240 с., ил. — (Выдающиеся шахматисты мира). — 1 р. 20 к. 100 000 экз.

[18] **Романов И. З.** Петр Романовский. — М.: ФиС, 1984. 160 с., ил. — 75 к., 100 000 экз.

[19] **Вячеслав Рагозин.** Авт.-сост. М. М. Юдович. — М.: ФиС, 1984. 160 с. — 75 к. 100 000 экз.

[20] **Чибурданидзе М. Г., Гуфельд Э. Е., Еремян А. Л.** Играю против мужчин. — Тбилиси: Ганатлеба, 1984. 125 с., 8 л. ил. — 70 к. 10 000 экз.

[21] **Зворыкина К. А.** В рядах шахматной гвардии. — Минск: Полымя, 1984. 208 с. — 1 р. 20 к. 50 000 экз.

[22] **Анатолий Карпов** в фотографиях Дмитрия Донского: (Фотоальбом). Сост. В. М. Жарков, Э. В. Таланов. Фот. Д. А. Донского. — М.: ФиС, 1984. 132 ненум. с. — 2 р. 90 к. 20 000 экз.

[23] **Нимцович А. И.** Моя система / Пер. с нем. — М.: ФиС, 1984, 576 с. — 2 р. 80 к. 100 000 экз.

[24] **Теория шахматных дебютов.** Сост. М. Сабуров. — Душанбе: Ирфои, 1984, 144 с. — 55 к. 10 000 экз.

[25] **Каспаров Г. К., Никитин А. С.** Сицилианская защита: Схевенинген. — М.: ФиС, 1984. 240 с. — (Теория дебютов). — 1 р. 100 000 экз.

[26] **Капеигут А. З.** Индийская защита. — Минск: Полымя, 1984. 301 с. — 1 р. 80 к. 50 000 экз.

[27] **Шахматные окончания:** Ладейные. — 2-е изд., доп. / Под общ. ред. Ю. Авербаха. — М.: ФиС, 1984. 352 с. — 1 р. 40 к. 100 000 экз.

[28] **Гуфельд Э. Е.** Минимальное преимущество. — М.; ФиС, 1984. 79 с. — (Б-чка шахматиста). — 30 к. 100 000 экз.

[29] **Несис Г. Е.** Искусство размена. — М.; ФиС, 1984. 80 с. — (Б-чка шахматиста). — 30 к. 100 000 экз.

ИТАЛИЯ

ВИВА ЗДРАВОМУ СМЫСЛУ

47-летний международный мастер Алвисе Зикики выиграл национальный чемпионат, проведенный в городе Арцидоссо. Пройдя дистанцию без поражений, он закончил турнир с $9\frac{1}{2}$ очками из тринадцати.

Вторым финишировал Роберто Месса — 9 очков, а третье-четвертое места поделили участники олимпийской сборной Италии Джианлаззаро Санна и Марио Кокозза, набравшие по $8\frac{1}{2}$ очков.

Победитель чемпионата тяготеет к позиционной игре. Его не прельщают стремительные атаки, в которых риска заметно больше, чем здравого смысла. Планомерно подготавливая наступление, Алвисе Зикики старается действовать наверняка.

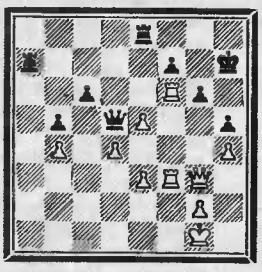
А. ЗИКИКИ — Д. САННА

Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кc3 Кf6 4. cd ed 5. Cg5 Ce7 6. e3 0—0 7. Фc2 Кbd7 8. Cd3 Лe8 9. Кf3 Кf8 10. 0—0 c6 11. Лae1 Кe4 12. C : e7 Ф : e7 13. C : e4 de 14. Кd2 b5. На 14. . .f5 неприятно 15. f3. Жертвуя пешку, черные надеются активизировать фигуры и получить встречные шансы.

15. Кc : e4 Cf5 16. f3 Фe6 17. a3 Кd7 18. Фc3 C : e4 19. fe Лac8 20. b4 Фg6 21. Лf3 Кf6 22. e5 Кe4 23. К : e4 Ф : e4 24. Лf4 Фd5 25. Лef1 Лc7 26. Л1f3. Становится очевидным, что надежды черных не оправдались: контригры у них нет, а белые ход за ходом усиливают позицию.

26. . .Лd8 27. Фc2 a5 28. h4 ab 29. ab h5 30. Фf5 g6 31. Фg5 Лe8 32. Лf6 Крh7 33. Фg3 Лa7.



34. e6! Красивый тактический удар на тему перекрытия. Пункт f7 теперь беззащитен.

34. . .Л : e6 35. Л : f7+ Л : f7 36. Л : f7+ Крg8 37. Фc7 Л : e3 38. Лd7. Черные сдались.

АНГЛИЯ

РЕКОРДЫ ВОСЬМИДЕСЯТЫХ

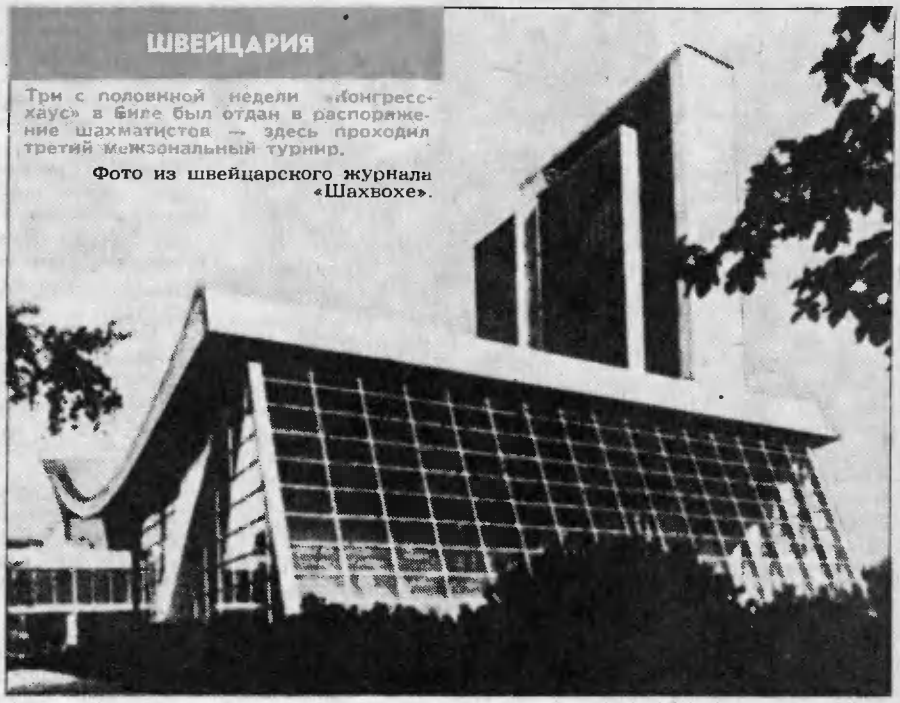
В последнем издании знаменитой «Книги рекордов», выпускаемой английской фирмой «Гиннес», зарегистрированы следующие шахматные рекорды, установленные в наши дни.

Самая продолжительная партия, когда-либо сыгранная в серьезных соревнованиях — партия Степак — Машиан на чемпионате Израиля 1980 года. Она продолжалась 193 хода — на два хода дольше, чем партия Пильник—Черняк из турнира в Мар-дель-Плата 1950 года.

Самая короткая партия в истории шахматных соревнований — партия югославских шахматистов М. Джорджевич — В. Ковачевич (Бела Црква, 1984), продолжавшаяся 3 хода (1. d4 Кf6 2. Cg5 c6 3. e3 Фa5+. Белые сдались).

Самая поздняя первая победа, когда-либо достигнутая одним из участников в матчах на первенство мира, была зафиксирована в матче А. Карпов — Г. Каспаров, где претендент одержал первую победу лишь в 32-й партии.

ШВЕЙЦАРИЯ



Три с половиной недели «Конгресс-хаус» в Биле был отдан в распоряжение шахматистов — здесь проходил третий межзональный турнир.

Фото из швейцарского журнала «Шахвохе».

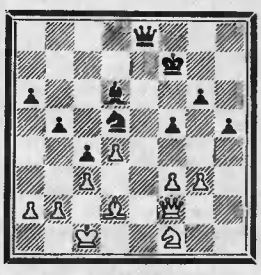
ЮГОСЛАВИЯ

ФИРМЫ И МОДА

Матчевые встречи шахматистов становятся в наши дни все более популярными. Такие поединки вызывают особый интерес, а провести их значительно проще, чем турниры. Отдали дань моде и югославские фирмы «Монтекс» и «Зетатранс», организовавшие в Белграде матч между Божидаром Ивановичем и Миланом Матуловичем.

Гроссмейстеры сыграли восемь партий. Счет открыл Иванович, выигравший первую встречу. Матулович отреваншировался в пятой партии, проведя малыми силами красивую матовую атаку.

Б. ИВАНОВИЧ — М. МАТУЛОВИЧ



29...f4! 30. gf Фe6! Замысел черных ясен: они стремятся использовать слабость белых полей в неприятельском лагере.

31. f5 Ф : f5 32. Кg3 Фd3 33. Кe4 Cf4 34. C : f4 К : f4 35. Фd2 Фf1+ 36. Крc2 Кd3 37. b3 Фa1! Неожиданно белый король попадает в матовую сеть.

БЕЛЬГИЯ

В АТАКЕ РУБИНШТЕЙН-МЛАДШИЙ

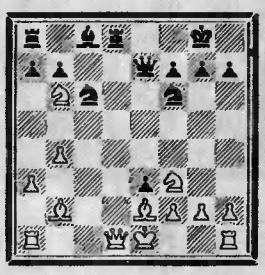
Бельгийский мастер Сэм Рубинштейн, сын одного из претендентов на мировую шахматную корону (начала XX века) Акибы Рубинштейна, снова стал чемпионом своей страны. Впервые он добился такого успеха в 1981 году.

В следующей партии Рубинштейну-младшему удалось осуществить позиционную жертву ферзя.

С. РУБИНШТЕЙН — В. КЕРКХОФ

Ферзевый гамбит

1. d4 Кf6 2. c4 c5 3. dc e6 4. Кc3 С:c5 5. e3 0—0 6. Кf3 Кc6 7. a3 d5 8. b4 Сb6 9. Сb2 Фe7 10. cd Лd8 11. Сe2 ed 12. Ка4 d4 13. К:b6 de.



14. К:a8. Черные рассчитывали лишь на 14. Фа4 ef+ 15. Крf1 ab! 16. Ф:a8 Cg4 17. Фа4 Лd2!

14...ef+ 15. Крf1 Л:d1+ 16. Л:d1 b6? 17. b5 Ка5 18. Кe5 Cb7 19. Cf3! С:f3 20. gf Кh5 21. Кc6! К:c6 22. bc Кf4 23. Сe5 Кe6 24. c7 К:c7 25. С:c7 h5 26. Cd6 Фe3 27. Крg2 g5 28. Лhf1 g4 29. Л:f2 gf+ 30. Крf1 Фe4 31. Кc7 Фc4+ 32. Крg1 Фg4+ 33. Крh1 Крh7 34. Кd5 Фh4 35. Л:f3, и белые вскоре выиграли.

ФРГ

Западногерманское издательство «Гоффман унд Кампе» выпустило интересную книгу «Шахматы: игра, спорт, наука, искусство». Она составлена из разных материалов гроссмейстером Хельмутом Пфлегером и директором-распорядителем Шахматной федерации ФРГ Хорстом Метцингом.

Составители сборника выступают на его страницах и в качестве авторов. Х. Пфлегер — по специальности он, как известно, психотерапевт — пишет о медицинских и спортивно-психологических аспектах шахматной борьбы в соревнованиях высшего уровня. Х. Метцинг затрагивает тему истории шахмат в германоязычных странах.

В книге опубликованы также статьи гроссмейстеров Р. Кина, Г.-И. Хехта, международного мастера С. Киндермана, профессора Ф. Фриделя и других авторов.

38. bc Ке1+ 39. Крb3 Фb1+ 40. Фb2 (40. Крa3 — 40...Кc2+) **40... Фd1+.** Белые сдались. На 41. Крb4 следует 41...Кd3+.

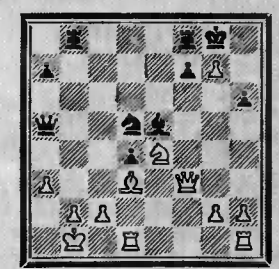
Решающей партией матча стала шестая.

М. МАТУЛОВИЧ — Б. ИВАНОВИЧ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 Кc6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кc3 d6 6. Cg5 e6 7. Фd2 Сe7 8. 0—0—0 0—0 9. f4 h6 10. Ch4 e5 11. Кf5 С:f5 12. ef ef 13. Ф:f4 d5 14. Крb1 d4 15. С:f6 С:f6 16. Кe4 Лc8 17. Сc4 Сe5! 18. Фf3 b5! Жертвуя пешку, черные начинают атаку на позицию рокировки.

19. С:b5 Кb4 20. Cd3 Фa5 21. a3 Кd5 22. f6 Лb8 23. fg.



23...Л:b2+! Эффектная жертва ладьи.

24. Кр: b2 Лb8+ 25. Крc1 Cf4+ 26. Лd2 Кc3 27. К:c3 Ф:c3 28. Ch7+ Кр:h7 29. Фd3+ Крg8 30. Крd1 Фa1+. Белые сдались.

В двух заключительных встречах был зафиксирован ничейный результат, что позволило Б. Иванновичу завершить поединок с победным для себя счетом — $4\frac{1}{2}:3\frac{1}{2}$.

МОЗАИКА

УЧАТ БЛАГОРАЗУМИЮ

Выдающийся итальянский математик, философ и врач Джероламо Кардано (1501—1576) в возрасте 24 лет написал исследование о шахматах, которое, к сожалению, до нас не дошло. Сохранилось лишь одно из высказываний Кардано: «Шахматы помогают человеку сдерживать свой темперамент и соизмерять желания с возможностями — одним словом, учат его благоразумию».

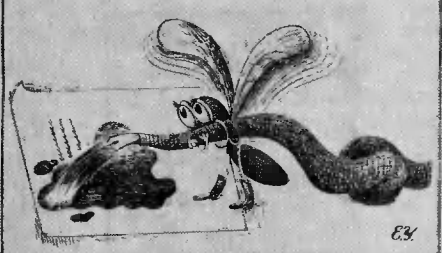
БАНКНОТЫ КАИССЫ

В 1821 году знаменитая «шахматная деревня» Штребек с разрешения министерства финансов Пруссии выпустила денежные ассигнации достоинством в 25, 50 и 75 пфеннигов, которые до конца года находились в обращении по всей стране. Каждая ассигнация была заверена подписью старосты общины. На ней стоял регистрационный номер и был изображен герб деревни (шахматная доска с конем и пешкой).

Сто лет спустя, во время 29-го конгресса шахматного союза Тюрингии, проходившего в городе Кале, местный шахматный клуб получил от министерства финансов Германии лицензию на выпуск ограниченного числа денежных ассигнаций — достоинством в 75 пфеннигов — с изображением задачи-четырехходовки индийского проблемиста Шагирда. Однако эти ассигнации в обращение не поступили и сохранились лишь у шахматных коллекционеров.

«КЛИВЛЕНДСКИЙ ОВОД»

Так прозвали издававшего в 60-е годы в американском городе Кливленде журнал «Чесс бюллетин» («Шахматный бюллетень») Джеймса Шредера. Известность ему принесли столь же лаконичные, сколь и оскорбительные рецензии на книги и статьи других авторов («Брр!», «Чушь собачья», «Апофеоз идиотизма» и т. п.). Д. Шредер погиб в 1968 году в результате дорожного происшествия. При обстоятельствах, довольно-таки непроясненных...



ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО АНАЛИЗА

ВТОРОЙ ТРЕНИРОВОЧНЫЙ МАТЧ ПРЕТЕНДЕНТА

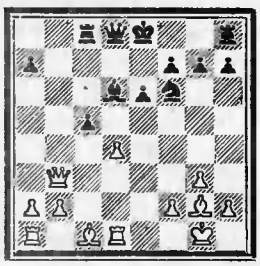
Как уже сообщалось, в Белграде состоялся тренировочный матч Г. КАСПАРОВА со шведским гроссмейстером У. АНДЕРССОНОМ. Публикуем партии этого соревнования, закончившегося со счетом 4 : 2 в пользу претендента на мировое первенство.

Г. КАСПАРОВ — У. АНДЕРССОН

1-я партия

Каталонское начало

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. g3 d5 4. Cg2 dc 5. Кf3 c5 6. 0—0 Кc6 7. Ке5 Cd7 8. Ка3 cd 9. Ка : c4 Лc8 10. Фb3 К : e5 11. К : e5 Cc6 12. К : c6 bc 13. Лd1 c5 14. e3 Cd6 15. ed.



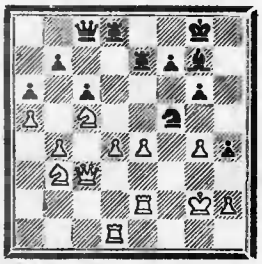
15. . .c4 16. Фb5+ Фd7 17. a4 0—0 18. Ce3 Лc7 19. d5 e5 20. Лdc1 Лfc8 21. Cf1 g6 22. C : c4 Ф : b5 23. C : b5 К : d5 24. Ca6 Л : c1+ 25. Л : c1 Л : c1+ 26. C : c1 Cc5 27. Cc4 Кb6 28. Cb3 Крf8 29. a5 Кd7 30. Ca4 Кf6 31. Cd2 Кd5 32. Cb3 Кb4 33. Cc4 Крe7 34. Крg2 h5 35. f3 Кc6 36. Cd5 Кb4. **Ничья.**

У. АНДЕРССОН — Г. КАСПАРОВ

2-я партия

Ферзевый гамбит

1. Кf3 d5 2. d4 Кf6 3. c4 e6 4. Кc3 c6 5. cd ed 6. Cg5 Ce7 7. Фc2 g6 8. e3 Cf5 9. Cd3 C : d3 10. Ф : d3 0—0 11. C : f6 C : f6 12. b4 Фd6 13. Лb1 Кd7 14. 0—0 Лfd8 15. Лfc1 Кb6 16. Кd2 Фe7 17. Фc2 a6 18. a4 Cg7 19. Ке2 Ch6 20. Лe1 Фe6 21. Кc1 Кc4 22. Фc3 Кd6 23. Кd3 Cg7 24. Кc5 Фe7 25. Лe2 Лe8 26. Лbe1 Фc7 27. a5 Лe7 28. Фd3 Лae8 29. f3 Кf5 30. g3 h5 31. Крg2 Фc8 32. Кdb3 Лd8 33. Лd1 Cf6 34. Фc3 Cg7 35. e4 de 36. fe h4 37. g4.



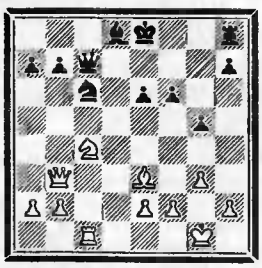
37. . .К : d4 38. К : d4 Ф : g4+ 39. Крf1 Лd6 40. Лd3 Фf4+ 41. Лf2 (записанный ход) 41. . .Фe5 42. Лfd2 Фf4+ 43. Лf2 Фe5. **Ничья.**

Г. КАСПАРОВ — У. АНДЕРССОН

3-я партия

Каталонское начало

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. g3 d5 4. Cg2 dc 5. Кf3 c5 6. 0—0 Кc6 7. Ке5 Cd7 8. Ка3 cd 9. Ка : c4 Кd5 10. К : c6 C : c6 11. Ф : d4 Кb4 12. C : c6+ К : c6 13. Фc3 f6 14. Ce3 Ce7 15. Лfd1 Фc7 16. Фb3 g5 17. Лac1 Лd8 18. Л : d8+ C : d8.



19. Ф : b7 Ф : b7 20. Кd6+ Крd7 21. К : b7 Cb6 22. Кc5+ C : c5 23. C : c5 f5 24. Лd1+ Крc7 25. Лd6 Лe8 26. b4 a6 27. f3 h5 28. h4 gh 29. gh Лg8+ 30. Крf2 Лg6 31. a4 f4 32. b5 ab 33. ab Ке7 34. Лa6 Кf5 35. Лa7+ Крc8 36. b6 Лg7 37. Лa4 Крb7 38. Л : f4 Крc6 39. Лc4 Крb5 40. Лb4+. **Черные сдались.**

У. АНДЕРССОН — Г. КАСПАРОВ

4-я партия

Английское начало

1. Кf3 Кf6 2. c4 b6 3. g3 c5 4. Cg2 Cb7 5. 0—0 g6 6. b3 Cg7 7. Cb2 0—0 8. Кc3 Ка6 9. d4 d5 10. cd К : d5 11. К : d5 Ф : d5 12. Кh4 Фd7 13. dc Ф : d1 14. Лf : d1 C : b2 15. C : b7.

15. . .К : c5 16. C : a8 C : a1 17. Л : a1 Л : a8 18. Лd1 a5 19. Кf3 a4 20. ba Л : a4 21. Лd2 Ке4 22. Лc2 b5 23. Кd2 Кd6 24. Крf1. **Ничья.**

Г. КАСПАРОВ — У. АНДЕРССОН

5-я партия

Каталонское начало

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. g3 d5 4. Cg2 Ce7 5. Кf3 0—0 6. Фc2 dc 7. Ф : c4 a6 8. Cf4 Cd6 9. Ке5 Кd5 10. Кc3 К : f4 11. gf Кd7 12. e3 Фe7 13. 0—0 Лb8 14. Ке4 Кf6 15. Кc5 c6 16. b4 Крh8 17. a4 Кd5 18. b5 f6 19. Кed3 ab 20. ab cb 21. Ф : b5 Лd8 22. Лa7 C : c5 23. К : c5 Cd7 24. К : d7 Л : d7.

25. f5 g6 26. fe Ф : e6 27. Лfa1 Крg7 28. Фb3 Кf4 29. Ф : e6 К : e6 30. Лb1 Кd8 31. Cf3 Лc8 32. Лa5 Л8c7 33. Лab5 f5 34. h4 Крf7 35. h5 Крg7 36. Крg2 Лe7 37. Лb6 Лf7 38. Cd5 Лfd7 39. Л1b5 Лe7 40. Крg3 Лed7 41. hg hg (записанный ход).

42. Крf4 Лc2 43. Крg5 Л : f2 44. Л : g6+ Крf8 45. Cb3 Кf7+ 46. Крf6 f4 47. e4 Лb2 48. e5 f3 49. e6 f2 50. Cc4. **Черные сдались.**

У. АНДЕРССОН — Г. КАСПАРОВ

6-я партия

Каталонское начало

1. Кf3 d5 2. d4 Кf6 3. c4 e6 4. g3 dc 5. Фa4+ Кbd7 6. Cg2 a6 7. Кc3 Лb8 8. Ф : c4 b5 9. Фd3 Cb7 10. Cf4 Лc8 11. 0—0 c5 12. dc C : c5 13. Лad1 0—0 14. Ке5 C : g2 15. Кр : g2 К : e5 16. C : e5 Ce7 17. Фf3 Фa5 18. Фb7 Лfe8 19. a3 b4.

20. C : f6 gf 21. ab Ф : b4 22. Ф : b4 C : b4 23. Ке4 Крg7 24. Кd6. **Ничья.**

Ведущему раздел нашего журнала, члену редколлегии Якову Георгиевичу ВЛАДИМИРОВУ — 50 лет.

ГРОССМЕЙСТЕР КОМПОЗИЦИИ

Если не о шахматах, то так: есть жена — ко всему со вниманием, есть сын — радующий, не огорчающий.

Есть интересная работа: кандидат технических наук, электромеханик, доцент Московского авиационного института. Тридцатилетний уж стаж отмечен медалью «Ветеран труда».

А его шахматы начались в старинной и многоизвестной Шуе, что на реке Тезе в Ивановской области. Здесь служил, сдружился с шахматами, сражался увлеченно и — приятно вспомнить — стал чемпионом города. В областной молодежной газете «Ленинец» появилась в 1955 году и первая задача Владимирова. До того составлять не пытался, лишь решал с удовольствием.

Задача та, честно сказать, не получилась, но, может, оно и к лучшему. Стало вдруг ясно, что дело это не забава и требует труда и внимания. Вернувшись в Москву, с публикациями не торопился, но в общении с такими опытнейшими мастерами, как Л. Лошинский, Р. Кофман, В. Шиф и другими, рос быстро и за сезон 1959/60 г. впервые стал чемпионом страны.

С тех пор побеждал единолично еще трижды и восемь раз занимал призовые места. Еще четырежды был чемпионом СССР в командных соревнованиях, выступая за сборную Москвы. К этому списку нужно добавить пятикратные победы в международных тематических командных турнирах «Матчи дружбы» и соревнованиях ФИДЕ.

Год шел за годом, и к пятидесятилетию Я. Владимиров опубликовал, выбирая строго, 300 задач, из которых 170 были отмечены призами (весьма высокий процент), в том числе 82 раза первыми. Уже восемьдесят задач попали в «Альбом ФИДЕ».

Не отпускала и старая любовь к решению композиций. Так в 1977-м стал бронзовым призером в чемпионате мира, международным мастером в этом виде борьбы.

Нужно обязательно заметить и большую работу по пропаганде и популяризации шахмат. С лекциями «Связь композиции с практической игрой» Я. Владимиров выступал в университетах народной культуры Москвы, Риги, Тбилиси, Краснодара. Написал около двухсот популярных статей, соавтор книг «Гроссмейстер шахматной композиции» (это о Л. Лошинском) и «Леонид Куббель».

Составляет только задачи, но зато во всем их разнообразии и многосложном диапазоне. Главное в творческом подходе — стремление облечь оригинальные и реалистичные шахматные идеи в художественную форму.

Как это получается, мы сейчас и посмотрим.

Мат в 3 хода

№ 1. «Шахматы в СССР», 1979, II приз. После **1. Сb2!** появляется угроза **2. с4+ С:с4 3. Фе5×**. Главные варианты возникают при взятии на с3: **1...Ф:с3 2. К:с7+! Ф:с7** (2...К:с7 3. Фd6×) **3. Фе4×, 1... Л:с3 2. Ке3+! Л:е3 3. Фd7×** и **1...С:с3 2. Лd2+! С:d2** (2...Лd3 3. Ке3×) **3. Фе5×**. Во всех вариантах черные забирают опасную пешку, а затем отвлекаются с тематического поля. Обработка такой темы встречалась и раньше, но обычно во всех тематических играх мат был одним и тем же. Здесь же — три разные. Удачна и дополнительная игра: **1...Кf7 2. Фе4+ Крс5 3. Фd4×** — перекрытие слона а2, **1...Сс4 2. Лg5 gf** (иначе 3. Ке3×) **3. Л:f5×** — блокирование поля с4.

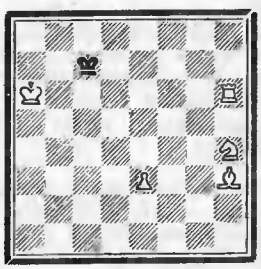
Приятна и конструкция задачи. На доске 20 персонажей, но они удачно разбрелись по краям доски, как бы оставив на мгновение черного короля в одиночестве.

Я. ВЛАДИМИРОВ: «Само число фигур в задаче в принципе не криминал. Есть темы, которые неизбежно требуют большого материала. Но признаюсь, что каждую фигуру после 20—21 ставлю на доску с болью в сердце...».

Мат в 3 хода

№ 2. «Бюллетень ЦШК СССР», 1964.

Задача-блок. В стартовой позиции готовы ответы на все возможные шаги черных: 1...cb 2. Л:b3, 1...c4 2. Кd5, 1...cd 2. Кd3, 1...bc 2. К:c2. Но удобного способа сохранить налаженный механизм нет. Например, 1. Кс6 bc!!, 1. Кd5 cd!, 1. Кd3 c4!, 1. a4 cb! Нужно перестраиваться на ходу: **1. Ка2!** Теперь игра меняется: **1...ba 2. Лb5, 1...bc 2. Кс1, 1...c4 2. Кс3, 1...cd 2. Сd3.**



Мат в 4 хода

№ 3. Второй международный конкурс памяти М. И. Чигорина, 1958 — 1959 гг. Удачная находка. Суть ее в следующем. После **1. Се6!** возникают четкие варианты с правильными матами: **1...Крd6 2. Крb6 Крe5** (2...Крe7 3. Кf5+ и 4. Лh8×) **3. Сс4 Крe4 4. Лe6×; 1...Крс6 2. Кf5 Крс7** (2...Крс5 3. Лh4 Крс6 4. Лс4×) **3. Лh8 Крс6 4. Лс8×; 1...Крd8 (с8) 2. Крb6 Крe7 3. Кf5+ Крe8 4. Лh8×.**

Неплохо. Но при чем здесь находка?

(Окончание на стр. 31)

Всеволод **КУКУШКИН**

СЕДЬМОЙ СЫН

РАССКАЗ

Рис. **М. ГУРОВОЙ.**

С некоторых пор жизнеописание Николая Братова сделалось моим основным занятием, вытеснившим все другие темы, — и срочные, и те, которые могли подождать, но требовали над собой размышлений. Я дошел до того, что начал анализировать партии, которые он играл в разное время, пытался понять ход его мыслей, эволюцию стиля и докопаться до причин, лежащих в основе его впечатляющих побед на различных турнирах.

Мы встречались с Братовым в течение почти всей зимы, когда он, конечно, оказывался дома. Раз в неделю мы проводили вечерок у него или сидели в небольшом кафе при клубе. По правде говоря, он был не очень разговорчивым собеседником. Мне приходилось рассказывать ему всякие новости, накапливавшиеся со времени нашей прошлой встречи, высказывать суждения по тем или иным вопросам и ждать от него или утвердительного «угу», или довольствоваться отрицательным качанием головы. Так или иначе, но это было более или менее определенное мнение шахматиста, известного, чтобы не сказать — одного из сильнейших, и в дальнейшем я мог опираться на него. Наши разговоры зашли настолько далеко, что я имел право задавать ему почти любые вопросы, проверять те были и небылицы, которые рассказывали о нем. Иногда он рассказывал сам какие-то факты из своей жизни, и тогда, вернувшись к себе домой, я спешил в тот же вечер записать их в особую тетрадь. Я верил, что он станет если не «звездой» среди теоретиков, то по крайней мере войдет в первую пятерку гроссмейстеров мира.

Последняя легенда гласила, что Братов сам ездит на машине на рынок и покупает картошку мешками, причем копается у каждого продавца, долго выспрашивает, откуда она привезена да как росла — из семенных клубней или так, из половинок да четвертушек больших картофелин, оставшихся после зимы. Причем покупает он на рынке только картошку, всем же остальным довольствуется из магазина.

Когда я спросил Братова, правда ли это, Николай немного изменился в лице, глаза его странно блеснули, но он опять-таки без лишних слов промычал «угу».

Его лицо, круглое, чуть расплывшееся, не соответствовало его стройной, несколько худощавой фигуре. Он сказал мне, что специально тренировался оставаться хотя бы внешне бесстрастным, чтобы соперник по выражению лица, по переменам на нем не мог понять, о чем он думает, нравится ли ему позиция или нет.

— Легче всего научиться бесстрастности, играя в покер, — усмехнулся он.

Я стал задавать всякие другие вопросы, ответы на которые, пусть даже и односложные, могли кое-что прояснить. В конце концов Николай сказал:

— В субботу, если хочешь, поедем к моей матери в деревню, там все и поймешь.

Надо ли говорить, что я срочно договорился со всеми, с кем было нужно, и высвободил несколько дней, чтобы выбраться вместе с Братовым в деревню, встретиться с друзьями его детства, повидать его мать, которой, как я уже знал, было за семьдесят, и она слыла упрямой старухой, не желавшей никуда двигаться из своей Кучаевки. Кроме Николая — младшего — у нее было еще шесть сыновей, разбросанных судьбой по разным городам, но временами наезжающих в деревню и не раз звавших ее переехать из старого пустого дома в город.

Я удивился, когда Братов сказал, что мы поедем на машине — все-таки до Костромы удобнее добираться на поезде — всего ночь пути, но спорить не стал. На машине так на машине. Уже когда он подъехал к подъезду моего дома в тумане осеннего рассвета, я увидел, что машина сильно загружена — настолько задрался вверх передок оранжевого «Жигуленка». Открыв дверцу, я сразу почувствовал аромат антоновских яблок, пропитавший весь салон машины. На заднем сиденье бугрился большой брезентовый мешок, схваченный шпагатом у горловины.

В том, что Братов вез мешок яблок матери, не было ничего удивительного. Все-таки Костроме далеко до Украины, и если в город антоновку еще завозят, то до деревни она вряд ли доходит.

Братов вел машину профессионально — стрелка спидометра почти все время стояла на отметке 90 километров, лишь временами опускаясь, когда проезжали какое-нибудь село или деревню. Разговаривали мало — мне не хотелось отвлекать Николая от дороги, а сам он, как я уже говорил, был молчуном.

Через четыре часа напряженной езды Братов выбрал на дороге местечко поудобнее, прижался к обочине и остановился.

— Походи пока по лесу, посмотри, может, еще грибы остались, — сказал он. — А я минут двадцать—полчасика сосну. Разбудишь.

Мне ничего не оставалось, как вылезти из машины. Перепрыгнув через кювет, я оглянулся и увидел, что Николай положил руки на баранку, на них голову и закрыл глаза.

В подлеске грибов не было, но где-то слышался стук дятла, и я пошел на него. Мне захотелось увидеть эту птицу. У меня родилась странная ассоциация. Братова многие обвиняли в сугубом техницизме в игре, в использовании уже давно отработанных «железных» вариантов. Правда, применял он их неожиданно. Братов не шел на рискованные комбинации, не пытался запутать противника, он находил слабую точку и, как дятел, настойчиво и целеустремленно «раздалбливал» ее в большую дыру в позиции соперника, а потом методично «дожимал» его.

В машине, когда мы уже отъехали на значительное расстояние от нашей первой стоянки, я все-таки затеял разговор с Братовым о его системе игры. Но невнятных ответов мне было мало, и я спросил в лоб, почему он не идет на риск ни под каким предлогом, почему избегает комбинационную игру, мастера которой пользуются огромной популярностью и уважением среди любителей.

— Я не только не имею права проигрывать, но даже в элементарном турнире с перворазрядниками рисковать не буду, — ответил Николай.

— Но ведь ты никому не давал обязательства только выигрывать, — возразил я.

— Самому себе обязался. Потом поймешь почему.

Мне не хотелось нагнетать обстановку, и я не стал расспрашивать дальше.

Мы проезжали маленькие городки, селения со старинными русскими названиями, перебрасывались несколькими словами о красоте той или иной церквухи, возвышавшейся неподалеку от дороги. Остановились еще раз возле чайной, перекусили, с час ехали в дожде, капли которого как назойливые мухи садились вновь и вновь на ветровое стекло. Казалось, что рука «дворника» не стирает их, а спугивает и они взлетают и вновь возвращаются.

За Костромой повернули на проселок и через несколько километров оказались уже на дороге к Кучаевке.

— Вот картофельное поле, — указал Николай направо.

Поле ничем не отличалось от других, так же уходило в сторону, и конец его был скрыт сумерками. Мне показалось, что на нем следы не картофеля, а скорее трав и кукурузы, выращенных на силос. Я спросил Николая, не ошибается ли он.

— Во время войны на нем картошку сажали, с тех пор оно так и называется.

Две избы стояли впритык — новая и старая. Но с первого взгляда можно было определить, что в новой никто не живет, а в старых стенах жизнь теплится. Была одна маленькая черточка, которая отделяла живой дом от пустого, — занавесочка на окне была чуть откинута — видно, кто-то недавно подходил к окну: глянуть ли погоду на улице или кого высматривал, а в пустом — все занавески висели одинаково аккуратно, все окна были плотно прикрыты, да на крыльце никаких следов, которые в эту пору никто и не смывает.

Николай остановил машину у старой избы.

— Приехали.

Мы вышли, потянулись с дороги. Дверь была не заперта — в северных деревнях вообще двери запирают только когда уходят или уже окончательно укладываются спать, и стучать в них не принято: нужно просто войти в сени и уже оттуда кликнуть кого.

После того как Николай обнялся с матерью, сказал несколько слов, он назвал меня, и я тоже обнялся с сухонькой старушкой, переспросившей мое имя.

— Мама плохо слышит, — пояснил Братов.

Я еще раз представился.

— Тоже играете? — спросила она меня. И услышав отрицательный ответ, одобрительно кивнула головой.

— А он все играет... Ну, че ты играешь, какой с того людям толк?

— Я, мам, яблок тебе привез и картошки два мешка, — вместо ответа сказал Николай. — Пойду снесу их в клеть.

Два мешка картошки лежали в багажнике машины. Значит, правда он покупал ее на рынке. Но почему? И почему он обратил мое внимание на поле, которое независимо ни от чего называется картофельным.

...За ужином, справленным наскоро — все-таки нас не ждали и разносолов не приготовили, — разговаривали немного. Выпили рюмку за маму, помянули отца, потом вообще за здоровье и недопитую бутылку отставили в сторонку, чем весьма порадовали старуху.

Николай решил сходить к соседям, а я остался в дому потолковать с его матерью — несмотря на семьдесят четыре года, у нее была незамутненная память.

Я узнал, что Братов чудом остался жить. Этим и объясняются многие его странности.

— Одна я была в избе, когда его рожала, — рассказывала старуха. — Больно, слез пролила сколько. Родила, а сил-то больше и нет, а ведь пуповину вязать да резать надо. А он как заорет, а мне опять больно. Задушить, думаю, его, что ли, пуповиной-то... Два месяца как похоронка на мужа пришла, а на столе — четыре картошки, гнилые сваренные лежат, а едоков... Вдруг он стих. И мне легче стало... Думаю, дите-то мое, родное... Пусть живет, апрель скоро, на поле еще картошки осталось чуток, подкопаем. А он тут опять заорал. О, господи... В этом дому все и было. Потому и не ухожу из него в новый...

Она рассказывала спокойно, настолько спокойно, что мне даже страшно стало, как она могла оставаться такой, признаваясь, что едва не загубила своего же ребенка. Но осуждать ее я не мог — седьмой ребенок в доме, год сорок третий, война, есть нечего не только самой, но и детям, а тут еще маленький, да и кончится война — мужик-то не вернется.

— Досыта мы в году сорок восьмом впервой с войны поели, — продолжала она. — Да и то картошкой живот набили — и рады. Так вот всю жизнь и тянем на картошке — наедимся, вроде больше ничего не надо, и дальше жить можно.

— Картошку тогда только на одном поле сажали? — спросил я.

— Колька показывал? Он всем это поле показывает, да мне кажен раз мешок-другой привозит.

...Я уже лежал в постели в темной комнатке, когда вернулся Николай. Он заглянул ко мне и спросил:

— Мама сказала, как меня рожала?

— Сказала.

— Вот... Раз уж мне так пофартило, что жить остался, так не для того же, чтобы небо коптить. Я сам, когда узнал, решил подняться. На роду мне написано не таким, как все, быть — в чем-то выше других. Отсюда и смотри на мой шахматный стиль...

Следующим днем мы ходили по деревне, заглядывали к старым друзьям, которых осталось в Кучаевке не так и мало. Школьный учитель, первым научивший Братова шахматам, рассказывал о его способностях, как Николай начинал, как он писал письмо Ботвиннику, рекомендуя на свой страх и риск мальчишку-самородка в ученики самому чемпиону мира. Но на меня слишком сильное впечатление произвел рассказ матери, и потому все остальное, в общем, пролетело мимо.

...Как и прежде, мы встречаемся с Николаем в городе, хотя он занят и сейчас больше, чем раньше. Он выступает гораздо успешнее, чем несколько лет назад, и не скрывает, что намерен стать чемпионом мира.

— Жаль только, мама уже не узнает, — сетует при этом Братов. Мать умерла год назад, когда Николай играл на турнире где-то на испанских островах. Он приехал уже на могилу — похоронили старуху братья и разъехались, не дожидаясь возвращения младшего и без него решив оставить за собой дом — для летних наездов.

С тех пор Николай мало переменился внешне, но что-то с ним все-таки случилось. Прежде всего это заметно специалистам. Он, как и раньше, находит слабую точку в позиции противника, но не «давит» на нее, а часто взрывает красивой комбинацией. Несколько партий он проиграл именно из-за рискованных атак, но все равно считается сейчас одним из основных претендентов на звание чемпиона.

В воскресенье, встретившись утром в клубе, мы решили пообедать дома, попросту — картошкой и селедкой с луком. По пути Николай завернул к рынку, уверенно, по привычке, поставил машину на стоянке и прошел в ряд, где торгуют картошкой. С продавцом поздоровался, как со старым знакомым, и тот — особая честь — насыпал нам три килограмма в бумажный пакет.

Сначала мы помянули его покойную мать.

— Знаешь, она, небось, даже когда помирала, считала, что зря меня родила, — сказал Братов. — Она только сеятелей да пахарей за людей признавала...

...Большой турнир играли в Доме культуры железнодорожников, у трех вокзалов. Участники жили в гостинице «Россия», и москвичам тоже разрешили обитать там, где можно работать, не беспокоясь, что нечаянный домашний грохот кастрюли на кухне внезапно спугнет ту идею, которая так нужна для спасения позиции. Братов также жил в «России». Несмотря на свою холостяцкую жизнь, он предпочел гостиницу, потому что здесь не надо готовить и для участников в ресторане были выделены столики, где

обслуживали их, как иностранцев, по интуристским талонам — с восьми утра до двенадцати ночи.

Я наблюдал за Николаем из кресла в третьем ряду, с правой стороны от сцены. Мне хорошо видно было его лицо. Он играл за центральным столиком; все ожидали, что партия будет как раз «ключевой» — победитель делал шаг вперед, а проигравший терял ох как много. Братов играл черными. Сейчас принято белыми стремиться к выигрышу, а черными — к ничьей, но Братов как-то сказал мне, что он всегда ищет выигрыш и ему безразлично, каким цветом играть.

Первый ход сделал соперник: e2—e4. Николай смотрел на доску, чуть откинувшись на стуле, свысока и вполоборота. Он мог поторопиться с ответным движением пешки, но зачем-то внимательно, хотя и опять-таки исподлобья, посмотрел на противника. Не спеша Братов снял правую руку с колена и плавным движением, чуть приспустив пальцы над одним полем, чтобы подцепить фигурку, перенес пешку на другое. Соперник записал ход, после чего двинул коня. Братов делал ответные ходы, но в его движениях не было видно стремления навязать стремительный темп сопернику: так мягко и плавно двигалась его правая рука, переставлявшая фигуры. Кнопку часов он нажимал не указательным пальцем, как это делают все, а средним.

— Рисуется Братов-то, — прошептал мой сосед.

Я старался не пропустить ни единого движения, ни даже мимолетной вспышки во взгляде Николая.

После девятого хода Николай взял свой бланк и быстро внес в него необходимые записи. Он подался к доске, перенеся свой вес на локти, упиравшиеся в бедра. Позиция, приведенная на демонстрационном табло, не отличалась особой оригинальностью — она не раз встречалась в шахматной практике, но Братов не торопился с дальнейшими ходами. Ему словно нравилось такое построение — надежное, гармоничное, даже уютное для большинства фигур, и он не торопился его разрушить резким выпадом или перегруппировкой сил на какой-либо фланг.

После одиннадцатого хода стала видна цель, к которой стремились белые, — создать фигурное преимущество на королевском фланге и действовать при этом в основном силами «дальнобойных» слонов и ферзя. Братов видел это, наверное, как и все другие, и после нескольких «страховочных» ходов сосредоточил давление на поле f2.

Николай был в модной полосатой рубашке с однотонным голубым галстуком и в твидовом пиджаке. Но по мере того как шло время, в нем происходили какие-то незаметные превращения. Он незаметно даже для себя расстегнул воротник, чуть ослабил узел галстука, расстегнул пиджак, на виске у него набухла жилка, вздрагивавшая с каждым ударом сердца, на лице появились красные и белые пятна.

В решающий момент партии, когда, судя по позиции, все решала малейшая, может быть, на первый взгляд и неприметная ошибка, Николай уже положил оба локтя на столик, подложил ладони лодочкой к подбородку, так что голова покоилась на специальной подставке и словно была отделена от тела, питавшего мозг кровью и кислородом. Соперник то склонялся вперед, то откидывался к спинке стула, было заметно, что он нервничает. Братов был в этот момент похож на крестьянина, который напролом, набычившись, идет к цели, не отклоняясь от прямой линии, на крестьянина, пашущего сохой, с остервенением, как можно глубже вонзая плуг в землю и стремясь вести его по только ему одному видимой линии.

На поле f2 ворвался черный слон, поддержанный издалека ферзем, а конь уже гарцевал поблизости, создавая пока еще неясные угрозы. Соперник быстро начал мобилизовывать свои фигуры для освобождения этого поля, через два хода его слон, поддержанный конем, угрожал черному собрату. На это последовала атака черного коня, побившего неприятельскую пешку на линии h.

— Жертвует коня, — констатировал мой сосед.

Следом за конем Братов бросил «в топку» слона и схлестнул свою пешку с неприятельской.

— Без материала останется. От ничьей уходит ради путаницы, — забубнил сосед.

Еще через несколько ходов наступила пауза. Соперник задумался, а Николай встал из-за стола, потянулся слегка и походкой усталого человека пошел за кулисы. Через несколько минут он вернулся элегантным, подтянутым. Его пальцы были розовыми — по деревенской привычке он мыл их только холодной водой.

На демонстрационном табло было видно, что позиция белых уже разлетелась — король остался неприкаянным, а фигурам трудно совершить путешествие по доске, чтобы воздвигнуть рядом с ним оборонительный заслон.

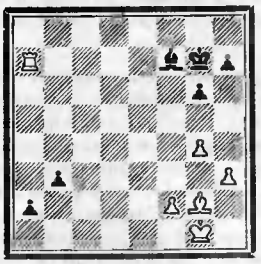
— Задавил Братов его, не трепыхнуться, — уже с восхищением пробормотал сосед.

За пять часов Братов проделал весь свой путь — от первых шагов, от тягот картофельного поля, от сомнений, тем ли он занимается делом, до победы.

Партию не разбирали специалисты — не нашли в ней никаких особенностей, так — ступеньки на «лестнице»...

ПРОВОРНЫЕ ПЕШКИ

Как оценить вот такую необычную позицию?



Выигрывает тот, кому ходить: у белых большой материальный перевес, но если они не успеют задержать неприятельский пешечный тандем ходом Cg2—d5... Читатели могут сами узнать, как возникло столь удивительное положение, просмотрев партию, сыгранную на недавнем турнире «Зенита-85».

М. ВУКИЧ — В. КУПРЕЙЧИК
Югославия СССР

Защита Грюнфельда

1. Кf3 d5 2. g3 g6 3. Cg2 Cg7 4. d4 Кf6 5. c4 dc 6. Фа4+ Кfd7 7. 0—0 Кc6 8. Ф : c4 Кb6 9. Фc2 Cg4 10. e3 Фc8 11. Cd2 0—0 12. Лc1 Лd8 13. Cc3 Кd5 14. Кbd2 a5 15. a3 a4 16. e4 К : c3 17. bc e5 18. d5 Кb8 19. Ке1 c6 20. c4 Фc7 21. h3 Cc8 22. Кd3 Ch6 23. Фb2 Кd7 24. Лc2 Фа5 25. Кf3 Cg7 26. Лd1 f5 27. Кd2 Кc5 28. К : c5 Ф : c5 29. Лe1 Cd7 30. Лe2 Лac8 31. Кf3 b5. Слишком долго Вукич пассивно маневрировал, инициатива уже у советского гроссмейстера.

32. Фа2 cd 33. cd Фd6 34. Кg5 Cf8 35. Кe6 Ф : a3!? Жертвуя качество, Купрейчик резко обостряет ситуацию.

36. Ф : a3 C : a3 37. К : d8 Л : d8 38. ef C : f5 39. Лc6 b4 40. g4 Cd3 41. Лe3 Cb5 42. Лb6 Ce8 43. Л : e5 b3 44. d6 C : d6 45. Лd5 Cf7 46. Лd : d6 Л : d6 47. Л:d6 a3 48. Лd8+ Крg7 49. Лd7 a2 50. Лa7. Вот и позиция, изображенная на диаграмме. Выясняется, что здесь ход черных. Поэтому югославский шахматист признал себя побежденным, не дожидаясь очевидного 50. . .b2.

ИТОГИ ТУРНИРА:

1. В. Купрейчик (СССР) — 7½ очков из одиннадцати, **2. Е. Диздаревич** — 7, **3—4. И. Субашич** (оба — Югославия), **С. Скебрис** (Греция) — по 6½, **5. Г. Диздар** — 5½, **6—7. М. Вукич** (оба — Югославия) и **Г. Каллаи** — по 5, **8—10. Т. Кароли** (оба — Венгрия), **А. Шнапик** (Польша) и **С. Мартинович** — по 4, **11. С. Терзич** — 3½, **12. А. Ковач** (все — Югославия) — 1½ очко.

КОЭФФИЦИЕНТЫ СОВЕТСКИХ ШАШИСТОВ

Публикуем списки советских шашистов, имеющих наиболее высокие индивидуальные коэффициенты на 1 июля 1985 года. Напоминаем, что при их подсчете учитывались результаты тех, кто сыграл не менее 30 партий — у мужчин и 22 — у женщин в турнирах, средний ИК которых был не ниже 1-й категории. Отличительное значение рейтингов советских шашистов от международных связано с тем, что при их подсчете учитываются не только официальные соревнования ФМЖД, первенства страны, но и другие, в частности чемпионаты ЦС, республик.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ШАШКИ

МУЖЧИНЫ

ЩЕГОЛЕВ В.	мг	2413
КОРЕНЕВСКИЙ М.	мг	2412
МИЩАНСКИЙ Н.	мг	2404
ГАНТВАРГ А.	мг	2398
БАЛЯКИН А.	мг	2391
ВИРНЫЙ В.	мг	2389
ДЫБМАН А.	г	2367
ВАЛНЕРС Г.		2361
АГАФОНОВ В.	мг	2354
МОГИЛЯНСКИЙ А.	мг	2353
КОРХОВ М.	г	2352
РЫБАКОВ И.		2343
ВЕРХОВЫХ Ал-й		2340
ЧИЖОВ А.		2340
ЛЕЩИНСКИЙ Р.	мг	2339
КОЛЕСНИК В.		2336
ЕРМАКОВ А.		2333
ШВАРЦМАН А.		2332
АНДРЕЕВ С.		2329
ЛЕОНТЬЕВ К.		2318
ЦИПЕС Л.	мм	2318
ВИГМАН В.	мг	2317
ЕРМАКОВ Ю.		2316
ПРЕСМАН А.		2314
БУЖИНСКИЙ Э.		2311

ЖЕНЩИНЫ

АЛЬТШУЛЬ Е.	мг	1985
САДОВСКАЯ З.		1973
РИНГЯЛЕНЕ Ж.	мм	1958
ЛЕВИНА О.	мг	1930
ПАШКЕВИЧ И.	мг	1922
МИХАЙЛОВСКАЯ Е.	мг	1901
ШИДЛАУСКЕНЕ Р.		1891
ОГОРОДНИКОВА Т.		1886
ГЕЙЛЕР С.		1878
СОХНЕНКО Л.	мг	1853
ЭРИС А.		1837
БЕЛЯЕВА О.		1834
ТЕТЕРИНА Т.		1834
СЛАВОВА Н.		1834
ХОРУЖЕНКО А.		1833
АХМЕДОВА О.		1829
ЧИТАЙКИНА Е.		1828
САДОВСКАЯ О.		1825
СПАССКАЯ И.	мм	1822
МАРТЬЯНОВА Е.		1815
БРОХУНОВА А.		1813
ПРЕСАЙЗЕН О.		1808
ФРОЛОВА Т.		1808
УВАЧАН З.		1804
МАРТЕРЕРЕ А.		1799

РУССКИЕ ШАШКИ

МУЖЧИНЫ

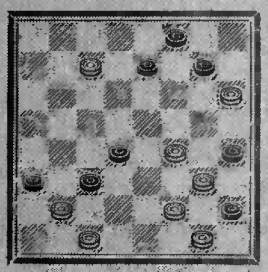
РАХУНОВ М.	г	2389
АБАЦИЕВ Н.	г	2386
ГАБРИЕЛЯН В.	г	2380
ШВАРЦМАН А.		2373
ДОСКА И.		2370
КАНДАУРОВ А.		2370
ПЛАКХИН А.	г	2363
ФАЗЫЛОВ М.	г	2361
НОРВАЙШАС А.		2345
КОСЕНКО А.		2344
НОРЕЛЬ М.		2342
ЮМШАНОВ П.		2338
САЯДЯН Л.	г	2334
ГАГАРИН В		2331
ОВЕЧКИН С.		2326
ВОЙЦЕЩУК А.		2324
КОНСТАНТИНОВ А.		2320
МУРСАЛОВ Э.		2318
АЗАРОВ А.		2309
ИВАНОВ В.		2309
ДУДКОВСКИЙ В.		2306
ТАРАСОВ В.		2300
ИВАНОВ А.		2299
АНДРЕЕВ Ю.		2297
АРУСТАМОВ Ю.	г	2297

ЖЕНЩИНЫ

ДМИТРИЕВА Г.		1855
АНДРОЛОЙЦ В.		1853
ЛАЗАРЕНКО А.		1847
СОРКИНА Е.		1843
СОРОКИНА Е.		1831
БЕЛКИНА З.		1818
ИНГАУНИТЕ С.		1816
ИВАНСОНЕ А.		1807
ПРЕСАЙЗЕН О.		1791
КРУГЛОВА Г.		1790
ГАГАРИНА Р.		1789
ТИХЕЕВА А.		1787
МАТЕЙКО О.	км	1787
ТКАЧЕНКО Е.		1774
МАКУШЕВА Л.		1771
МАРТЬЯНОВА Е.		1768
ШАВКУНОВА М.	км	1768
АРГУНОВА А.		1766
СТЕПАНОВА Т.		1764
ЧИТАЙКИНА Е.		1764
АНИСИМОВА З.	км	1757
ГАЛАШОВА Н.		1756
ШИРОКОВА Ю.		1753
ВОРОБЬЕВА Э.	км	1752
ТЕТЕРИНА Т.		1752

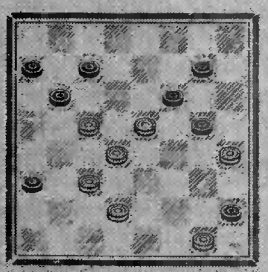
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

1531. Ф. БАХТИОЗИН
Баку



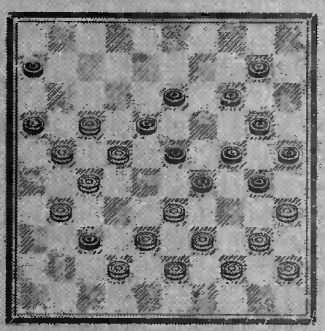
Выигрыш

1532. А. ПЕРЕВЕРЗЕВ
Таганрог



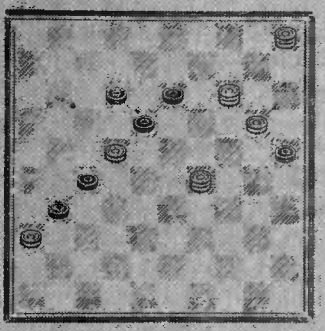
Выигрыш

1533. С. ЮШКЕВИЧ
Харьков



Выигрыш

1534. Е. ЗУБОВ
Москва



Запереть простую

64

ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ

544-е московское почтовое отделение знает, что на Библиотечной улице проживает один из самых «хлопотных» абонентов. Откуда ему только не пишут! Открытки со штемпелями Архангельска, Самарканда, Магадана приходят ему едва ли не ежедневно, а нередко в обратных адресах указаны и Голландия, Франция, США... Впрочем, нет ничего удивительного в том, что международный гроссмейстер Владимир Агафонов ведет столь оживленную переписку: одновременно он выступает сразу в нескольких заочных соревнованиях.

...VII чемпионат мира по переписке, стартовавший в 1979 году, должен был завершиться четыре года спустя, однако практика показывает, что такие состязания редко финишируют в срок. Пришлось директору турнира А. Шотанусу и на этот раз продлить соревнование.

В турнире участвовали чемпион мира В. Агафонов, призеры первенств СССР (Кротченков, Здоровяк, Тахман) и Голландии, чемпионы разных стран. Поначалу вперед вышли К. де Гойер и Ф. Вершурен. Однако после бурного старта их ожидали неудачи во встречах с советскими мастерами. Тем временем набрали темп московский гроссмейстер В. Агафонов, отстаивавший свое звание, и мастер из Калинина С. Кротченков. В итоге они дружно пересекли финишную черту и лишь коэффициент назвал первым старшего по званию.

Несколько вопросов теперь уже двукратному чемпиону мира.

— Вы гроссмейстер и по очной, и по заочной игре. А к чему все же больше лежит душа — к практике или переписке?

— В моем сердце уживаются оба увлечения. С удовольствием вот уже более четверти века езжу на турниры. В 1974 г. был чемпионом страны. Но в заочной игре, стаж которой у меня 13 лет, достиг все же бо́льших успехов: пятикратный чемпион СССР, вновь победил в чемпионате мира.

— Но в последние годы, кажется, предпочтение вы отдаете заочной игре. Извините за нескромность, не возраст ли тому причиной?

— Шашки доступны в любом, даже преклонном возрасте. А 50 лет — лишь пора зрелости. Но если кто-то засомневался в твердости моей руки — прошу за доску. Не хвастаясь скажу: недавно убедительно выиграл (набрал в итоге «+ 10») первенство российского совета ДСО «Урожай».

В заочных же турнирах есть свои привлекательные стороны — гораздо больше времени для тщательного анализа позиции, а значит, возможности создать цельную партию, не надо отрываться от работы, от семьи. Для многих это имеет решающее значение.

— Вы столько лет ведете шашечную переписку, что, наверное, корреспонденция заполнила весь дом?..

— Добавьте к этому и почту жены — неоднократного призера заочных первенств! 15-летняя дочка Лариса еще воздерживается от нашего увлечения — предпочитает видеть соперника в лицо. Но это пока... Шутки шутками, а только в последнем чемпионате мира получил (и отправил) около 800 писем. Не забудьте, одновременно идут и другие турниры...

— Я знаю людей, для которых и поздравительную открытку отправить целая проблема. Вы, вероятно, напротив, любите писать.

— Только о шашках. Ну, конечно, не премину обменяться с друзьями короткими новостями.

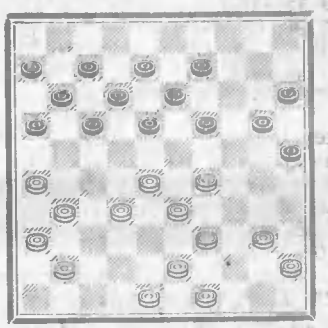
— Хотя заочные турниры отнимают у вас немало времени, я знаю, вы активно занимаетесь пропагандой игры.

— Думаю, каждый гроссмейстер, тренер (а я много лет работаю в московском областном «Урожае») должен находить время для популяризации шашек, делиться своими знаниями. Я периодически публикуюсь в журналах, выпустил книгу. Недавно вновь побывал у наших друзей в Польше, где объездил одиннадцать городов с сеансами, лекциями, проводил теоретические занятия. Приятно, что интерес к стоклеточным шашкам в стране все увеличивается. Скажем, только сельское общество ЛЗТС проводит в год более 30 соревнований. Кстати, впервые шашисты этой страны, а также ГДР, Болгарии принимают участие в новом, VIII чемпионате мира по переписке. Этот турнир проходит по иной системе, чем предыдущие: в два круга при 19 участниках. Популярность заочных соревнований продолжает расти.

— Не расскажете ли коротко о каком-либо шашечном эпизоде чемпионата?

— Готов привести таких примеров массу, но остановлюсь лишь на следующем:

Д. БЕРНМЭН — В. АГАФОНОВ
США СССР



VII чемпионат мира по переписке	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	О	М
1 **В. АГАФОНОВ** СССР	●	½	½	½	½	1	1	½	1	½	1	½	1	1	1	10½	1
2 **С. КРОТЧЕНКОВ** СССР	½	●	½	½	½	½	1	½	1	½	1	1	1	1	1	10½	2
3 **Ф. ВЕРШУРЕН** Бельгия	½	½	●	½	0	1	½	½	½	1	1	1	1	1	1	10	3
4 **З. ТАХМАН** СССР	½	½	½	●	1	½	½	½	½	½	½	1	1	1	1	9½	4
5 **Ц. ДЕ ГОЙЕР** Нидерланды	½	½	1	0	●	0	1	½	½	1	½	1	1	1	1	9½	5
6 **Р. ЗДОРОВЯК** СССР	0	½	0	½	1	●	½	1	½	½	½	½	½	1	1	8	6
7 **Д. ДЕ БОЙЕР** Нидерланды	0	0	½	½	0	½	●	½	1	1	1	½	½	½	1	7½	7
8 **Ф. ЛЮТЕЙН** Нидерланды	½	½	½	½	½	0	½	●	0	1	½	½	1	0	1	7	8
9 **Б. ГУРВИЧ** США	0	0	½	½	½	½	0	1	●	½	½	½	1	1	½	7	9
10 **И. СЫСЕЛ** ЧССР	½	½	0	½	0	½	0	0	½	●	1	0	1	1	1	6½	10
11 **А. БАРЦУЦИ** Италия	0	0	0	½	½	½	0	½	½	0	●	1	½	1	1	6	11
12 **Д. БЕРНМЭН** США	½	0	0	0	0	½	½	½	½	1	0	●	1	½	½	5½	12
13 **Б. МАРИНИ** Италия	0	0	0	0	0	½	½	0	0	0	½	0	●	½	1	3	13
14 **Х. КОРДЬЕ** Франция	0	0	0	0	0	0	½	1	0	0	0	½	½	●	0	2½	14
15 **Ц. БРАУН** США	0	0	0	0	0	0	0	0	½	0	0	½	0	1	●	2	15

27. 39—34 19—23 28. 28 : 19 13 : 24 (черные могут быть довольны итогом дебюта) **29. 43—38 9—13 30. 48—43 13—19 31. 43—39 19—23.** Здесь я начал строить весьма оптимистичные прогнозы:

32. 49—43 17—21 33. 26 : 17 11 : 22 34. 40—35 6—11 35. 41—37! Получив письмо из-за океана с таким ответом, удивился: мне показалось, что это далеко не лучший ход. Спокойно ответил **35. . .11—17,** в надежде на скорую победу. **36. 32—27!!,** наперекор всем законам игры. На первый взгляд продолжение самоубийственно, на самом же деле почти в безнадежную позицию попали-то черные... Действительно, проигрывает естественная атака шашки «27»: 36. . . 17—21 37. 35—30 21 : 41 38. 30 : 17 12 : 21 39. 36 : 47; нет ответа и 36. . .23—28 ввиду 37. 29—23 18 : 40 38. 27 : 18 12 : 23 39. 33 : 13. Остается еще 36. . .8—13, но тогда белые выигрывают, нанося изумительные удары 37. 27—21! 16 : 27 38. 34—30 23 : 34 39. 30 : 8 12 : 3 40. 39 : 30 25 : 34 41. 33—28 22 : 42 42. 31 : 2 42 : 31 43. 36 : 27 — снова победа.

Значит, остается единственное, хотя и не блестящее продолжение: **36. . .7—11.** Последовало очевидное **37. 37—32.** Похоже, черным впору сдаваться, но, к моему счастью, после кропотливого анализа был найден оригинальный план защиты с форсированным проходом в дамки и робкой надеждой спастись в эндшпиле.

37. . .24—30! (жертва, спасающая партию) **38. 35 : 24 8—13!** Создалась уникальная ситуация: несмотря на подавляющую позицию и лишнюю шашку, белые не могут помешать прорыву соперника к спасительным дамочным полям.

39. 31—26 22 : 31 40. 36 : 27 25—30! 41. 34 : 14 23 : 34 42. 39 : 30 13—19 43. 24:22 17:48 44. 30—25 48—34 45. 14—9 11—17 46. 9—4 34—23 47. 4—18 23 : 41 48. 18 : 1 15—20 49. 25 : 14 41 : 10! Только это выручает: на 50. 1—6 запланировано 50. . .16—21 51. 6 : 5 21 : 43.

Джек Бернмэн ставит остроумную ловушку, сыграв **50. 45—40! 10—14.** Если черные переводят дамку в тыл слабых шашек «27» и «38», то их ждет немедленная гибель, например, 50...10—41?, и после эффектных жертв — 51. 38—32 41 : 45 52. 26—21 17 : 26 53. 27—22 — надо сдаться.

51. 40—35. Теперь к спасению ведет вновь жертва — **51. . .17—22! 52. 27 : 18 14—9! 53. 18—12 9—3,** и белые согласились на ничью, так как далее последовало бы 53. 12—7 16—21 54. 26 : 17 3 : 43.

Материал подготовила Н. ПОЛЯНСКАЯ.

СТРАНИЧКА ИСТОРИИ

ПРИЗ ПРЕЗИДЕНТА

В августе 1885 года во французском городе Амьене состоялся I международный турнир на стоклеточной доске. Он был организован «Обществом любителей шахматной и шашечной игры в Амьене». Об условиях турнира писал шашечный отдел журнала **"La strategie journal d'eches":**

соревнование проходило в два круга,

порядок тура определялся жребием,

в день игралось по шесть партий,

контроль на первые 50 ходов — один час, на следующие 60 — 1 час 15 минут и на 70 ходов — 1 час 30 минут и т. д.,

по желанию играющих помогать им следить за стрелкой часов мог специальный ассистент,

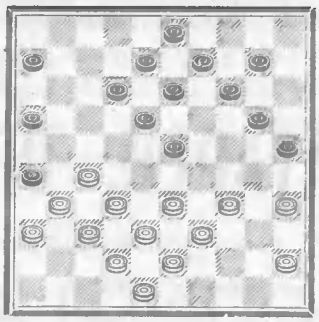
в случае равенства очков конкуренты обязаны были сыграть дополнительный матч — до первой победы.

Турнир проходил в торжественной обстановке. Президент Франции Жюль Греви учредил специальный приз победителю и почетный диплом. Второй приз и тоже почетный диплом установил мэр Амьена. Занявшие 3—6-е места награждались серебряными жетонами. Назначили и два специальных приза за красоту.

В турнире приняли участие 16 шашистов из Англии, Голландии, Франции. Первые шесть мест заняли хозяева турнира. Победил известный шашист А. Дюссо (Бордо), набравший 25 очков из 30. Второе место занял Г. Лесаж (Лилль), третье — Г. Баледан (Амьен), четвертое — Н. Бартелинг (Париж).

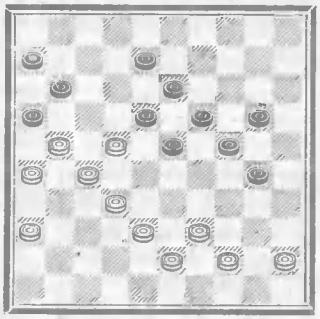
Первый приз за красоту игры получил Дегиайо, второй — Циммерман.

ДЕГИАЙО — НИКО



1. 33—29! 12—17 2. 27—22 18 : 27 3. 31 : 11 16 : 7 4. 29 : 18 13:22 5. 37—31 26 : 28 6. 39—33 28 : 30 7. 35 : 11×.

ЦИММЕРМАН — МОЙЕНКУРТ



1. 32—28 23 : 32 2. 22—17 11 : 31 3. 26 : 28 16 : 27 4. 38—32 27 : 40 5. 45 : 3×.

Так было положено начало международным шашечным турнирам.

В. ПИМЕНОВ.

РЕШЕНИЯ

№№ 4, 7, 3

№ 1506. **Е. Зубов. 42—37 19—24А, 37—19!, 22 : 9 (4) 6—11В, 9—27! 11—17, 27—49 17—22, 49—32 35—40, 33—28!, 32—49×.**

А. 35—40, 37 : 10! 40—44, 10—15 44—49, 22—11!, 39—43!, 15 : 3×.

В. 35—40, 9—27 50—44, 39 : 50 40—44, 50 : 39 45—50, 27—16! 50—45, 39—50 45—23, 16—7, 50—45 6—11, 33—29×.

Красивый этюд чемпиона Москвы по композиции.

№ 1507. **А. Бакумец и М. Патрихаев. ed4! c : e5, cb2, ed2, f : d8, g : e3 e : g3, ef4! g : e5** (на f : h4 решает d : f6! и h : a3), **hg7!** (важный выигрыш темпа) **f : h4, d : a5 hg3, ae1! gh2, eg3, gf8×.** Оригинальная игра в завершающей фазе комбинации.

№ 1508. **В. Малашенко. 21—17!, 16—11!, 11 : 2, 2—8, 45 : 14, 8 : 5×.**

№ 1509. **Е. Ткаченко. 37—31!** (не выигрывает 50—44?, 30—24, 24 : 2, ввиду 36—41, 2:5 41 : 43=), 50—44, 30—24, 24 : 2 3—9, 2 : 16 27—32, 16 : 15, 15—38, 47—42×.

№ 1510. **А. Медведев. 24—20 33 : 15А, 18—27, 1 : 36, 5 : 19, 13—19! 23 : 14В, 30—24, 36 : 20.**

А. 33 : 35, 18—34, 1 : 36, 5 : 23, 13—30, 23—18, 36 : 30.

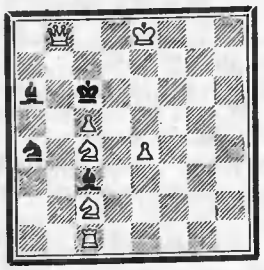
В. 4 : 31, 36 : 40, 40—44 20—24С, 19—23, 23—40.

С. 20—25, 19—28, 44—40, 28—50.

№ 1511. **А. Нагуманов. bc7 g : e1, ab6!, hg5, ab8, a : e7, h : f2! b : h2 ab6, hg1 ba5, gh2 ab4, he5 hg3, e : h2, ba3, he5×.**

БАТАРЕИ, ОГОНЬ!

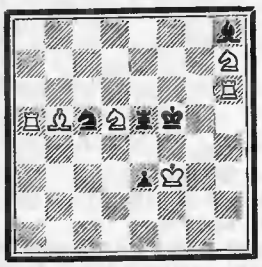
К. МЭНСФИЛЬД — 1964



№ 1

Мат в 2 хода

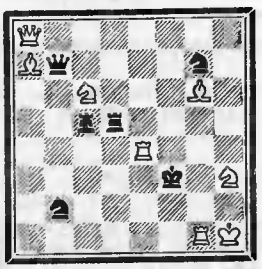
С. ГОИК ЛИАМ 1968



№ 2

Мат в 2 хода

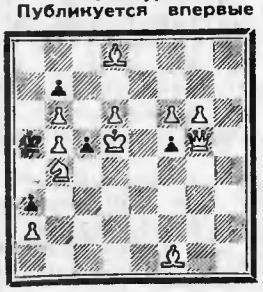
Л. НОСАНОВСКИЙ
Публикуется впервые



№ 3

Мат в 2 хода

С. ШЕДЕЙ
Публикуется впервые



№ 4

Мат в 2 хода

Динамичная, острая игра батарей в практической партии и композиции всегда привлекает внимание любого шахматиста. Вспомним яркий поединок К. Торре и Эм. Ласкера, в которой мексиканский мастер осуществил знаменитую комбинацию «мельница» и прямо-таки перемолол армию тогдашнего чемпиона мира.

В двухходовой задаче максимальное количество фигур, за которыми может находиться засада, — четыре. В трехходовке она может прятаться за фигурами, занимающими чуть ли не всю линию — своеобразная «межконтинентальная» батарея.

В **№ 1** знаменитого английского гроссмейстера надо выбрать, какую ступень ввести в действие. 1. К4а3? — цугцванг, 1...Са5 2. Кd4×, 1...Са1 2. Кb4×, но осечка после 1...К:с5! Правильно **1. К2а3!**, и снова цугцванг: **1...Са5 2. Ке5×, 1...Са1 2. Ка5×**. А вначале даже не верилось, что ладья сможет «достать» черного короля!

В мередите **№ 2** тоже необходимо включить рабочую систему — иллюзорную игру 1...Ке6 2. Ке7×, 1...Ке4 2. К:е3×. Более точный прицел дает **1. Кf4!** — 2. Лh5×, **1...Ке6 2. Сd3×, 1...Ке4 2. Сd7×**. Если в **№ 1** батарея играла непосредственно, то здесь используется связывание черной ладьи.

№ 3 — «одноствольная» система. **1. Лее1!** — 2. Се4×, **1...Фе7 2. Кd4×, 1...Фb4 2. Ке5×** (1...Кf5 2. Сh5×, 1...Лс4 2. Ле3×).

Такая же игра в **№ 4**, но тут «детонация» возможна только после несложного ретрорасчета. Последний ход черных был 0...с7—с5, поэтому допустимо **1. bc!** (на проходе) **f4 2. Крс4×** (1...bc+ 2. К:с6×, 1..Кр:b4 2. Фd2×).

В **№ 5** представлен выбор вскрывающей фигуры: 1. К:f5? — 2. Лg4×, 1...Ф:е4 2. Кd5×, 1...fg 2. Cg3×, но 1...К:f3! Решает **1. С:f5!** — 2. Лg4×, **1...Ф:d4 2. Кd5×, 1...fg 2. Се6×**! Тема Рухлиса.

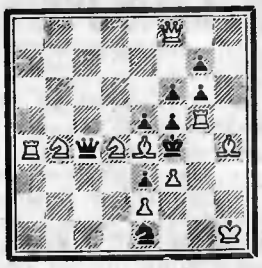
Тематическое вступление в трехходовке **№ 6** — **1. Сс4!** — достраивает заключительную ступень. Угроза — 2. Сd3 и 3. Кd1×. Идейная игра такова: **1...Са4 2. Са5+ Л:а5 3. Сb5×** и **1...Сf3 2. Се5+ Л:е5 3. Сd5×** — тема Бергера. Кстати, ошибочно 1. Сh7? — 2. Сd3 из-за 1...Лb5!

А в **№ 7** засадная ладья h4 оттеснена от черного короля уже пятью фигурами. **1. с5!** — 2. Лс4+, К:с4 3. с3×, **1...Сd2 2. Кf2 К:f2 3. Кс6×**.

В **№ 8** на четвертой горизонтали нет ни одной свободной клетки, но ладья а4 скажет свое слово в пленении черного короля: **1. Фf7!** — 2. Л:g7 и 3. Фh5× (1...Кf2 2. Л:g7 К:g4 3. Cg5×). Центральный вариант — **1...Л:е7 2. Ке2!** — 3. С:g3×, **2...Сd6 3. Cg5×**, и белая ладья а4 включилась на поле g4. Не проходит вначале 1. Ке2? — 2. С:g3× из-за 1... Сd6! А в ложном следе 1. Л:g7? — 2. Фf7 срабатывает ближайшая ступень — 1...Л:е7 2. Кf3+ С:f3 3. Cg5×, но у черных находится более сильная защита 1...Л:f4! А есть ли трехходовки, в которых скрытое действие засадной фигуры проявлялось бы дважды, а не в одном варианте, как в № 8? Нам такие задачи неизвестны, и слово за любителями композиции.

И в заключение — условная задача **№ 9**, где также вся линия заполнена фигурами сторон. Надо заматовать черного короля ладьей а5, не трогая ее с места. Несложный анализ подсказывает, что последний ход черных мог быть только 0...с7—с5. Значит, можно брать на проходе: **1. bc! e4 2. Ке3 Кр:g5 3. Кр:d6×**, и условие выполнено!

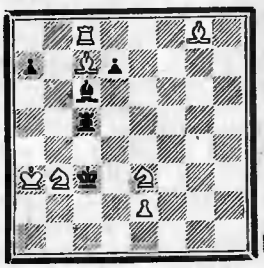
С. ШЕДЕЙ 1983



№ 5

Мат в 2 хода

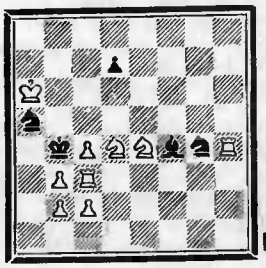
В. МЕЛЬНИЧЕНКО, Ю. ГОРДИАН, 1982



№ 6

Мат в 3 хода

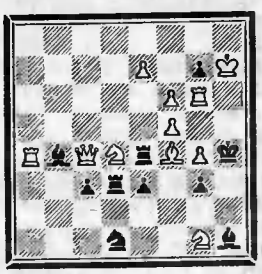
Л. НОСАНОВСКИЙ 1972



№ 7

Мат в 3 хода

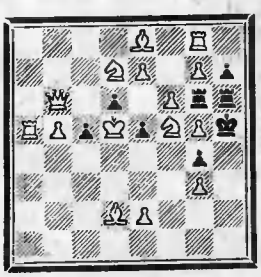
В. МЕЛЬНИЧЕНКО
Публикуется впервые



№ 8

Мат в 3 хода

К. ВОЛЬФ



№ 9

Мат в 3 хода

СЮРПРИЗ КОЛЛЕГАМ

Задания «Новогоднего конкурса», по отзывам читателей, были весьма непростыми, хотя и очень интересными. Видимо, поэтому число участников (622), приславших свои ответы в редакцию, оказалось меньшим, чем обычно. Приятно отметить среди лауреатов конкурса новые имена.

Приводим решения конкурсных заданий.

№ 1. Б. Эндред, 1923. Вначале все готово: 1... Кр:b6, Лg— 2. baК×, 1...Кb— 2. b8Ф×. Выжидательного хода нет, и приходится менять игру: **1. Лb5! Кра6 2. baФ×, 1...Ка6+ 2. b8Ф×, 1... Кс6 (d7)+ 2. b8К×, 1... Лg— 2. baФ×.**

№ 2. А. Мэкензи, 1892. Вначале имеется такая иллюзорная игра: **1... Лa3, Л:b1 2. c3, Фa8×, 1...e1Ф, f3 2. Л:e1, Лg4×, 1...f5, g6 2. Кg5, К:f6×, 1...Лe5, Лe6, Лe8 2. d5, Ф:e6, deФ×,** однако нет ответа на 1... Лf7, потому что ладья отрезает ферзя от поля e6. После отличного вступления **1. Фa2!** черные попадают в цугцванг. На **1...Лf7** возможно **2. Фe6×**, а **1...Л:a2** приводит к мату **2. c4×.**

№ 3. А. Грин, публиковалась впервые. **1. Кc5! e2 2. Фe6+** (угроза) **Кр:d4 3. Кb3×, 1...d5 2. Кd7+ Кр:d4 3. Фg4×, 1...Cc4 2. Фh5+ Кр:d4 3. c3×** (2...Крf6 3. Лf4×), **1...Кр:d4 2. Фe4+ Кр:c5 3. b4×** — с правильными матовыми финалами. Побочное решение 1. Лh4 М. и Р. Ларины предлагают устранить добавлением черного коня h1.

№ 4. А. Мэкензи, 1902. **1. Кf5! a6 2. Фh3!** (угроза) **ab 3. Ке7×, 2...Кр:e6 3. Кc5×, 2...c3 3. Ке3×, 1...g5 2. Cg4! Кр:e6 3. Кc5×, 2...c3 3. Ке3×** с переменой функций ферзя и слона f3. **1...c3 2. Фb1! gf 3. Фa2×, 2... Кр:e6 3. Кc5×.** Остальные варианты — без правильных матов: 1...Кf7 2. Кр:f7, 1...gf 2. Фd1+, 1...Кр:e6 2. Кc5+.

№ 5. Ф. Клетт, 1878. **1. Кg1!** с угрозами 2. Фe5+ de 3. Кd7+, или наоборот 2. Кd7+ Кр:d4 3. Фe5+. Центральный вариант прекрасен: **1... Л:g1 2. Фe8!** — 3. Кd7+, **2...Кр:d4 3. Фh8!! Крc5 4. Кd7×, 3...Крc3 4. Ке4×** (3...Фc5 4. Кd5×. 3...Крe5 4. К:h5×), **1... Кр:d4 2. Фe3+! К:e3 3. Ке2+ Крс(e)5 4. Кd7×** (1...Л:f2 2. Ф:f2, 1... Кg3 2. Фe3).

№ 6. Г. Ляпушутц, 1965. **1 .Кd2+! Кр:d4 2. Кf3+ Крe4 3. Cd5+! Кр:d5 4. Ф:c6+! Кр:c6 5. e4! Кb— 6. Кd4×, 5...Кd — 6. Ке5×.**

№ 7. А. Грин, публиковалась впервые. **1. Кf5+ Крc5 2. Cа6 Крb6 3. Ка4+ Кра5 4. Кb2 Крb6 5. Кc4+ Крc5 6. К:e5 Крb6 7. К:d7+.** Белые устранили последнее препятствие, и теперь «спираль» раскручивается в обратную сторону. **7...Кра5 8. Ке5 Крb6 9. Кc4+ Крc5 10. Кg7! Крd4 11. Ке6+! Кр:e4 12. Cb7+ c6 13. С:c6×,** но авторский замысел разрушает дуаль 9. d7 Ке7 10. d8Ф с матом на 13-м ходу.

№ 8. Б. Олимпиев, публиковался впервые. **1. Ке3+ Крd4 2. Кf5+ Крc3 3. Cа5+ Крc2 4. Ке3+ Крc1 5. Ке5! Кf2 6. Кf3! d2** (6...Ке4 7. Кd4 Кd2 8. Кра2, 7...Кc5 8. Cb4 или 6...Кd1 7. К:d1 d2 8. Ке3 d1Ф 9. К:d1) **7. С:d2+ К:d2 8. Кd4! Кd— 9. Кb3×,** 8...Кf— **9. Ке2×.** Однако и в этюде нашлась дуаль 6. Се1 d2 7. С:f2.

№ 9. Э. Погосянц, публиковался впервые. **1. Кf3 Лc8!** — сильнейшая защита. **2. К:e5! Лe8 3. Кc7+ Л:c7 4. Кf7+ Крc6 5. Лd8! Кf6 6. Лc5+! dc 7. d5+! К:d5 8. Лd6+! Л:d6 9. Ке5×!**

№ 10. М. ЭРЕНБУРГ

Кооперативный мат в 3 хода

1. Фb4 f8Л! 2. Крc5 Л:c8 3. Лd8 cdФ×! Это задание оказалось довольно трудным, и перед ним спасовали опытные участники наших конкурсов. Заметим, что автор **№ 10** сам сильный практик, бронзовый призер Всесоюзных соревнований решателей 1984 г. Так что он преподнес своим коллегам не совсем приятный сюрприз.

№ 11. П. Петков, 1980. **1. Ch2! — 2. Фf4+! gf 3. Крc4+ Крe4 4. f3+ Ф:f3 5. d3+ Ф:d3×, 1...b3 2. Фe4+! Л:e4 3. Кg3+ Крf4 4. Ке2+ Крf5 5. Кd4+ Л:d4×** и **1...Ф:h3 2. Крd4+! Крg4 3. Фe2+ Фf3 4. Ке5+ Крf5 5. Фe4+ Ф:e4×.**

№ 12. Н. Плаксин, 1982. С этим заданием справились единицы. Подсчет ходов показывает, что белым достаточно сделать 26, а черным на один ход меньше. Приводим доказательную партию: 1. h4 Ка6 2. h5 Кc5 3. h6 Ке4 4. hg h5 5. g4 Кh6 6. g8C! Cg7 7. g5 Cf6 8. g6 Ch4 9. g7 f6 10. Cb3 Кg5 11. g8C! Kh3 12. Cgc4 d5 13. a3 dc 14. Ла2 Фd3 15. ed Cd7 16. Крe2 0—0—0! 17. f4 Лdg8 18. f5 Лg6 19. fg cb 20. g7 ba 21. g8C! a1Л 22. Cc4 Ла2 23. Ca6 ba 24. Фe1 Крb7 25. Крd1 Cc8 26. Ке2, и возникла исходная позиция.

Любопытно, что белые трижды превращались на поле g8 в слонов, и все они были уничтожены в последующей игре. Интересен и маршрут коня b8.

Победителями «Новогоднего конкурса» стали **С. Гвои** (Сахалинская обл.), **М.** и **Р. Ларины** (Новосибирск) — по **36** очков. Очко им уступил **В. Смакота** из Караганды. На последующих местах: **С. Матюхин** (Сумская обл.), **Д. Плетнев** (Москва), **О. Рабинович** (Челябинск) — по **34**, **А. Митин** (Москва), **Ю. Осовской** (Вологодская обл.) — по **33**, **А. Голомедов**, **А. Каликеев** (оба — Воронеж) и **В. Никитин** (Москва) — по **32**.

Лауреаты конкурса **награждаются грамотами** редакции.

ГРОССМЕЙСТЕР КОМПОЗИЦИИ

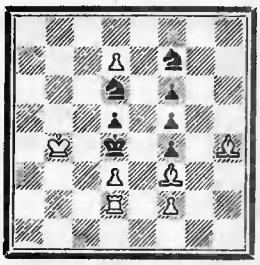
(Окончанке. Начало на стр. 23.)

Я. ВЛАДИМИРОВ: «Задача сложилась легко, минут за десять, но когда я стал проверять, нет ли побочных решений, первой попыткой было **1. Кg6.** Все оказалось верным, но вдруг бросилось в глаза, что если переставить пешку на c3, получается новая задача — близнец со своим решением.

1...Крd6 2. Крb6 Крd5 3. Лh4 Крd6 4. Лd4×.

1...Крc6 2. Ке7+ Крc7 3. Кd5+ Крd8 4. Лh8×.

1...Крd8 2. Крb6 Крe8 3. Се6 и **4. Лh8×.** Не частный случай».



Мат в 2 хода

№ 4. «Бюллетень ЦШК СССР», 1980.

Составлена совместно с А. Грином. Изобразительная задача «Лыжи». На диаграмме ясно показаны следы от лыж и палок гонщика.

Любопытно содержание. Как будто решает 1. d8Ф — 1...К:d8 2. Ф:f6×, 1...Ке5 2. Фb6×, 1...Крe5 2. Ф:f6×, 1... Кd~ 2. Ф:d5×. Однако 1...Ке4!, и у белых ничего не получается. Верный путь **1. d8К!** с дальнейшим **1...Кd~ 2. Кc6×,1... К:d8 2. С:f6×, 1...Ке5 2. Ке6×** и, наконец, **1... Крe5 2.** d4×! В задаче удачно соединялись чистота задуманного рисунка, хорошее содержание и полноценная загруженность каждой поставленной на доску фигуры.

А. МАЦУКЕВИЧ.

МАРКИ, которых нет

Возможно, любители и знатоки шахматной филателии при виде этих марок и всполошатся: почему ничего мы о них не слышали? Должны вас уведомить: американских марок с изображением Пола Морфи нет.

Популярность шахматной филателии стремительно нарастает. С каждым годом увеличивается число стран, имеющих почтовые выпуски на шахматную тему. Сейчас таких государств уже больше семидесяти. Тем разительнее отсутствие в «шахматно-филателистическом клубе» США. Недавно, например, в него вступили Британские Виргинские острова, чье все население составляет 11 тысяч человек. А США с населением, более чем в 20 тысяч раз превышающим эту цифру, стоят в стороне...

Лет десять назад американский специалист Боб Лонг с горечью писал: «Усилия, предпринимавшиеся с целью выпуска марок в честь корифеев американских шахмат — Фрэнка Маршалла, Гарри Нельсона Пильсбери и даже овеянного славой Пола Морфи, не встретили благосклонного приема со стороны американского почтового ведомства».

Такие попытки возобновились с удвоенной силой в преддверии столетия со дня смерти Морфи, которое отмечалось в прошлом году.

Еще загодя, в 1982 году, Шахматная федерация США, действуя на собственный страх и риск, объявила конкурс на лучший эскиз марки, посвященной Морфи. Отозвались многие, поступили интересные работы, где был запечатлен образ Морфи, первого в истории шахмат, к кому обращались неведомые прежде слова — «чемпион мира».

Увы, все оказалось напрасным. Даже по такому случаю почтовая служба США не нарушила своего «неблагосклонного приема». Американской марки в честь Морфи по-прежнему нет, как нет ее и в честь Пильсбери, Маршалла, Фишера...

Какие же эскизы удостоились поощрения на конкурсе Шахматной федерации США? Пальма первенства была отдана портрету работы художника Рэя Уимэна (1), которым намеревались украсить юбилейную марку. Еще четыре эскиза разделили второе место. Их авторы — Ричард Краммер (2), Ричард Андерсон (5), Дэвид Миллер (3), Криста ван Лаан (4).

Художественные решения у всех разнятся. Рисунок К. ван Лаан подкупает психологизмом. Обратите внимание на трагическую глубину взгляда героя. Недаром Дэвид Лоусон — автор лучшей американской книги о Морфи назвал свою монографию «Пол Морфи. Гордость и скорбь шахмат».

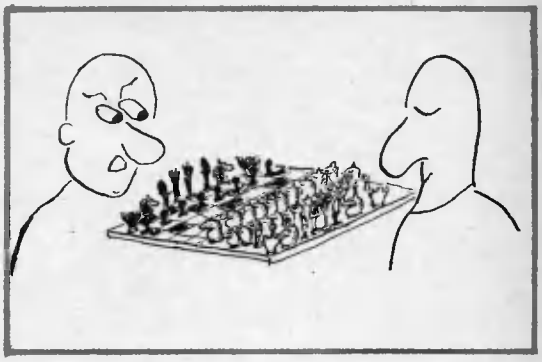
Р. Краммер предпочел чисто шахматные изобразительные средства. На диаграмме запечатлена позиция из четвертой партии парижского матча Морфи с Гаррвицем (1858 г.).

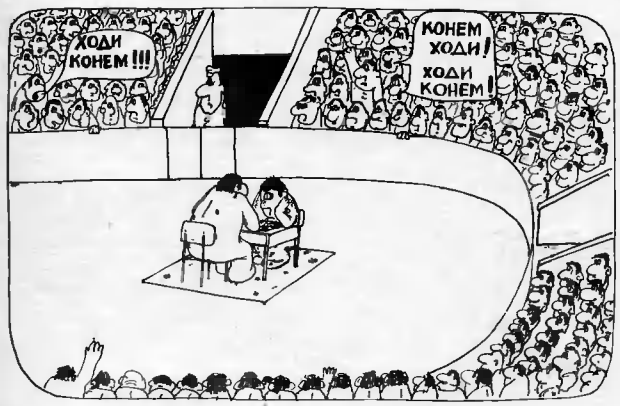
По поводу сделанного Морфи хода **30. c5!** Г. Мароци писал: «У белых, бесспорно, выигрышное положение. Характерно для Морфи, как быстро он пользуется удобным случаем, чтобы разрушить позицию черных элегантной комбинацией. Если 30...dc, то немедленно выигрывает 31. Ф:e5+. Если же черные не примут жертву и сыграют 30...Ld7, то решает 31. cd C:d6 32. K:d6 Лd:d6 33. Л:e5 Фd7 34. Лe8+, Лg8 35. Фe5+ Фg7 36. Лg8 или 33. Л:e5 Фb5 34. Лe8+ Крg7 35. Фe7+, и затем 36. Фh4+ и 37. Лe7+». Ответ Гаррвица **30...Л:c5,** отвлекающий ладью с седьмой горизонтали, позволил Морфи увенчать партию блистательной жертвой ладьи: **31. Л:h7+! Кр:h7 32. Фh5+ Крg8 33. К:e7+ Крg7 34. Кf5+ Крg8 35. К:d6,** и черные сдались.

Эскизы так и остались в архиве Шахматной федерации США. Любители могут любоваться только репродукциями.

И. РОМАНОВ.

Эти рисунки прислал кубинец Хесус Ривера РОСАДО. Правда, домашний адрес он указал такой: Москва, ул. Казакова... Хесус учится в Московском институте инженеров землеустройства и через два года возвратится домой специалистом.





Оба рисунка принадлежат старшему научному сотруднику Харьковского авиационного института Ю. В. ШИТИЛОВУ. Раньше он нам свои работы не присылал. Ну, что ж, с дебютом, как нам кажется, удачным!

Еще один дебютант — Жорж ЛИЙМУ из города Улан-Удэ. «Разряда по шахматам не имею, — пишет он, — немного занимаюсь композицией». (Его рисунок слева не требует подписи).

Рис. Р. САМОЙЛОВА (Москва)

Рис. А. КОНОНЕНКО (Черниговская обл.).

64 ПОЗДРАВЛЯЕТ

Индекс 73506

Восемь побед в одиннадцати партиях сделали Александра КАНДАУРОВА первым чемпионом мира по шашкам на малой доске. Московский инженер-электрик обошел ближайшего конкурента на полтора очка. Почетный Кубок — награда за блестящее выступление!

Фото В. НЕКРАСОВА

Цена 40 коп.